หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ
ภูมิปัญญาท้องถิ่นสุรินทร์

เรื่อง ประเพณีแซนโฎนตา

สืบสานความกตัญญู เรียนรู้ภูมิปัญญา
และรักษามรดกวัฒนธรรมสุรินทร์



ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1
รวม 6 แผน 6 ชั่วโมง

โรงเรียนตั้งใจวิทยาคม
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุรินทร์

คำนำ

หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ เรื่อง “ประเพณีแซนโฎนตา: สืบสานความกตัญญู เรียนรู้ภูมิปัญญา และรักษามรดกวัฒนธรรมสุรินทร์” ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 จัดทำขึ้นเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงองค์ความรู้จากกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ เข้ากับบริบทท้องถิ่นจังหวัดสุรินทร์ โดยใช้ประเพณีแซนโฎนตา ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สะท้อนความกตัญญูกตเวที ความผูกพันในครอบครัว และภูมิปัญญาของชุมชน เป็นฐานในการพัฒนาความรู้ ทักษะกระบวนการคิด สมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน ให้สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ตลอดจนเกิดความตระหนักและเห็นคุณค่าของการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างเหมาะสม

การจัดทำหน่วยการเรียนรู้บูรณาการฉบับนี้ยึดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตั้งใจวิทยาคม พุทธศักราช 2569 เป็นกรอบในการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้ และแนวทางการวัดและประเมินผล โดยบูรณาการการเรียนรู้จาก 6 รายวิชา ได้แก่ ภาษาไทย สังคมศึกษา ประวัติศาสตร์ ศิลปะ การงานอาชีพ และภาษาอังกฤษ รวมจำนวน 6 แผนการจัดการเรียนรู้ ใช้เวลาเรียนทั้งสิ้น 6 ชั่วโมง มุ่งเน้นการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ผ่านกระบวนการเรียนรู้แบบ Co-5 Steps ร่วมกับเทคนิค Think–Pair–Share เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้สืบค้นข้อมูล วิเคราะห์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ลงมือปฏิบัติ สร้างองค์ความรู้ และนำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์

เอกสารฉบับนี้ประกอบด้วย ส่วนที่ 1 ความเป็นมาและความสำคัญของหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ ส่วนที่ 2 การวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด ส่วนที่ 3 การออกแบบหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ ส่วนที่ 4 โครงสร้างและแนวทางดำเนินการจัดการเรียนรู้บูรณาการ ตลอดจนแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 6 แผน ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อและแหล่งเรียนรู้ ภาระงาน ชิ้นงาน เครื่องมือวัดและประเมินผล และเกณฑ์การประเมินที่มุ่งเน้นพัฒนาการของผู้เรียนอย่างรอบด้าน เพื่อให้ครูผู้สอนสามารถนำไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเป็นระบบและสอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา

โรงเรียนตั้งใจวิทยาคมหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หน่วยการเรียนรู้บูรณาการฉบับนี้จะเป็นแนวทางในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้คู่คุณธรรม มีทักษะการคิดวิเคราะห์ การสื่อสาร การทำงานร่วมกัน และการแก้ปัญหา ตลอดจนมีความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์และภูมิปัญญาท้องถิ่น สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นบนพื้นฐานของการเคารพความแตกต่างทางวัฒนธรรม และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดสุรินทร์ให้คงอยู่สืบไป

โรงเรียนตั้งใจวิทยาคม
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุรินทร์

สารบัญ

คำนำ ..... ก
สารบัญ ..... ข
ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานและความเป็นมาของหน่วยการเรียนรู้ 1
1.1 ข้อมูลทั่วไปของหน่วยการเรียนรู้ 1
1.2 หลักการและเหตุผล 1
1.3 แนวคิดสำคัญของหน่วยการเรียนรู้ 2
1.4 จุดมุ่งหมายของหน่วยการเรียนรู้ 2
1.5 ผลที่คาดว่าจะได้รับ 2
1.6 ขอบเขตการจัดการเรียนรู้ 3
ส่วนที่ 2 การวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด 4
2.1 หลักการวิเคราะห์และคัดเลือกตัวชี้วัด 4
2.2 ตารางวิเคราะห์รายวิชา ตัวชี้วัด และหลักฐานการเรียนรู้ 4
2.3 ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับผลผลิตหน่วยการเรียนรู้ 5
2.4 แนวทางจัดกิจกรรมด้วยกระบวนการ Co-5 Steps 5
2.5 แนวทางวัดและประเมินผล 6
2.6 ข้อกำกับด้านความถูกต้องและการใช้แหล่งเรียนรู้ 6
ส่วนที่ 3 การออกแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการ 7
3.1 แนวทางการออกแบบหน่วยการเรียนรู้ 7
3.2 สาระสำคัญและคำถามขับเคลื่อนหน่วย 7
3.3 ผังการจัดการเรียนรู้ 6 แผน 7
3.4 การออกแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ Co-5 Steps 8
3.5 การออกแบบภาระงานและชิ้นงาน 8
3.6 การจัดสื่อและแหล่งเรียนรู้ 8
3.7 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 9
3.8 แนวทางจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล 9
3.9 ผลผลิตปลายหน่วยและการเชื่อมโยงสู่ส่วนที่ 4 9
ส่วนที่ 4 โครงสร้างและแนวทางดำเนินการจัดการเรียนรู้บูรณาการ 10
4.1 หลักการจัดโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ 10
4.2 โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ 10
4.3 ลำดับการดำเนินกิจกรรม 11
4.4 แนวทางจัดกิจกรรมตามกระบวนการ Co-5 Steps 11
4.5 การจัดสรรเวลาเรียนและบทบาทครูผู้สอน 11
4.6 สื่อและแหล่งเรียนรู้ 11
4.7 แนวทางวัดและประเมินผล 12
4.8 การกำกับติดตามและความสอดคล้องก่อนใช้แผน 12

สารบัญ (ต่อ)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 ภาษาไทย — ฟังอย่างคิด วิเคราะห์คำบอกเล่าแซนโฎนตา 13
เอกสารแนบ 1 ใบความรู้ 19
เอกสารแนบ 2 ใบงาน 20
เอกสารแนบ 3 เฉลยและเกณฑ์ประเมิน 21
เอกสารแนบ 4 แบบบันทึกผลการประเมินรายบุคคล 23
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 สังคมศึกษา — คุณค่าของประเพณีและทางเลือกในการสืบสาน 24
เอกสารแนบ 1 ใบความรู้ 30
เอกสารแนบ 2 ใบงาน 31
เอกสารแนบ 3 เฉลยและเกณฑ์ประเมิน 32
เอกสารแนบ 4 แบบบันทึกผลการประเมินรายบุคคล 34
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 ประวัติศาสตร์ — สืบค้นร่องรอยประเพณีด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ 35
เอกสารแนบ 1 ใบความรู้ 41
เอกสารแนบ 2 ใบงาน 42
เอกสารแนบ 3 เฉลยและเกณฑ์ประเมิน 43
เอกสารแนบ 4 แบบบันทึกผลการประเมินรายบุคคล 45
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 ศิลปะ — ดนตรีสะท้อนอัตลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม 46
เอกสารแนบ 1 ใบความรู้ 51
เอกสารแนบ 2 ใบงาน 52
เอกสารแนบ 3 เฉลยและเกณฑ์ประเมิน 53
เอกสารแนบ 4 แบบบันทึกผลการประเมินรายบุคคล 55
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 การงานอาชีพ — ออกแบบนิทรรศการเรียนรู้แซนโฎนตา**อย่างสร้างสรรค์** 56
เอกสารแนบ 1 ใบความรู้ 61
เอกสารแนบ 2 ใบงาน 62
เอกสารแนบ 3 เฉลยและเกณฑ์ประเมิน 63
เอกสารแนบ 4 แบบบันทึกผลการประเมินรายบุคคล 64
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 ภาษาอังกฤษ — Introducing San Don Ta with Respect 65
เอกสารแนบ 1 ใบความรู้ 70
เอกสารแนบ 2 ใบงาน 71
เอกสารแนบ 3 เฉลยและเกณฑ์ประเมิน 72
เอกสารแนบ 4 แบบบันทึกผลการประเมินรายบุคคล 73
บรรณานุกรม 74

ส่วนที่ 1
ข้อมูลพื้นฐานและความเป็นมาของหน่วยการเรียนรู้
ประเพณีแซนโฎนตา: สืบสานความกตัญญู เรียนรู้ภูมิปัญญา และรักษามรดกวัฒนธรรมสุรินทร์

1.1 ข้อมูลทั่วไปของหน่วยการเรียนรู้

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ประเพณีแซนโฎนตา: สืบสานความกตัญญู เรียนรู้ภูมิปัญญา และรักษามรดกวัฒนธรรมสุรินทร์
ลักษณะหน่วย	หน่วยการเรียนรู้บูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นสุรินทร์
สถานศึกษา	โรงเรียนตั้งใจวิทยาคม
สังกัด	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาสุรินทร์
ระดับชั้น	มัธยมศึกษาปีที่ 4
ภาคเรียน	ภาคเรียนที่ 1
เวลาเรียนรวม	6 ชั่วโมง
จำนวนแผน	6 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง
รูปแบบจัดการเรียนรู้	Active Learning โดยใช้ Co-5 Steps ร่วมกับ Think–Pair–Share
หลักสูตรอ้างอิง	หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตั้งใจวิทยาคม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2569
รายวิชาที่บูรณาการ	จะกำหนดจากรายวิชาที่เปิดสอนจริงใน ม.4 ภาคเรียนที่ 1 หลังวิเคราะห์มาตรฐาน ตัวชี้วัด และผลการเรียนรู้ในส่วนที่ 2

1.2 หลักการและเหตุผล

การจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตั้งใจวิทยาคม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2569 มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะการคิด การสื่อสาร การแก้ปัญหา และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ สามารถนำองค์ความรู้จากหลายศาสตร์ไปใช้ในชีวิตจริง ตลอดจนเห็นคุณค่าของบริบทท้องถิ่นและอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างเคารพความแตกต่าง

จังหวัดสุรินทร์มีมรดกทางวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิตของชุมชนหลากหลายกลุ่ม ประเพณีแซนโฎนตาเป็นประเด็นเรียนรู้ที่เชื่อมโยงความทรงจำเกี่ยวกับบรรพบุรุษ ความกตัญญู ความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกครอบครัว การเตรียมสิ่งของและอาหารตามวิถีชุมชน ตลอดจนการถ่ายทอดความรู้ระหว่างรุ่น ทั้งนี้ รูปแบบการปฏิบัติและคำอธิบายความหมายของประเพณีอาจแตกต่างกันตามชุมชน ครอบครัว และความเชื่อ จึงควรศึกษาจากผู้รู้และหลักฐานที่ระบุแหล่งที่มาโดยไม่เหมารวม

การนำประเพณีแซนโฎนตามาเป็นแกนกลางของหน่วยบูรณาการ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนตั้งคำถาม ศึกษาและประเมินข้อมูล สื่อสารอย่างเหมาะสม วิเคราะห์คุณค่าทางสังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนออกแบบแนวทางสืบสานมรดกท้องถิ่นโดยเคารพสิทธิและความหลากหลาย ผู้เรียนไม่จำเป็นต้องประกอบพิธีกรรมหรือมีความเชื่ออย่างใดอย่างหนึ่งเพื่อเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

หน่วยนี้ใช้การจัดการเรียนรู้เชิงรุกผ่านกระบวนการ Co-5 Steps ร่วมกับ Think–Pair–Share เพื่อให้ผู้เรียนได้คิดด้วยตนเอง แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน ร่วมกันสร้างข้อสรุปที่มีเหตุผล และพัฒนาผลงานที่

นำไปใช้ประโยชน์ได้ การวัดและประเมินผลยึดหลักฐานรายบุคคลทั้งด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ และคุณลักษณะ

โรงเรียนตั้งใจวิทยาคมจึงจัดทำหน่วยการเรียนรู้บูรณาการเรื่องนี้สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 รวม 6 ชั่วโมง เพื่อเชื่อมโยงหลักสูตรสถานศึกษากับมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น และพัฒนาผู้เรียนให้สามารถเรียนรู้วัฒนธรรมอย่างมีวิจารณญาณ ภาคภูมิใจในคุณค่าของชุมชน และมีส่วนร่วมสืบสานอย่างรับผิดชอบ

1.3 แนวคิดสำคัญของหน่วยการเรียนรู้

แนวคิดหลัก: “เรียนรู้รากเหง้า เข้าใจความกตัญญู เคารพความหลากหลาย และสืบสานวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์”

1. มิติความรู้และการคิดวิเคราะห์

ศึกษาความหมายและบริบทของประเพณี ตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ แยกข้อเท็จจริง คำบอกเล่า และความคิดเห็น รวมถึงเชื่อมโยงองค์ความรู้จากรายวิชาที่เกี่ยวข้อง

2. มิติทักษะและการสื่อสาร

ฝึกตั้งคำถาม สัมภาษณ์อย่างมีจริยธรรม จัดระบบข้อมูล วิเคราะห์เหตุผล และสื่อสารสาระสำคัญผ่านงานเขียน การพูด หรือสื่อสร้างสรรค์ตามความเหมาะสม

3. มิติคุณธรรมและการอยู่ร่วมกัน

เข้าใจความกตัญญูและความผูกพันระหว่างรุ่น เคารพความแตกต่างของครอบครัว ศาสนา และวิถีปฏิบัติ โดยไม่ตัดสินคุณค่าของบุคคลจากการเข้าร่วมพิธีกรรม

4. มิติการอนุรักษ์และการประยุกต์ใช้

เสนอแนวทางสืบสานภูมิปัญญาที่เหมาะสมกับยุคสมัย คำนึงถึงความถูกต้องของข้อมูล ความยินยอมของผู้ให้ข้อมูล และการใช้ทรัพยากรอย่างรับผิดชอบ

1.4 จุดมุ่งหมายของหน่วยการเรียนรู้

1) ให้ผู้เรียนอธิบายความหมายและคุณค่าทางสังคมวัฒนธรรมของประเพณีแซนโฎนตาได้โดยอาศัยข้อมูลที่ตรวจสอบได้

2) ให้ผู้เรียนวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างประเพณี ครอบครัว ชุมชน และการถ่ายทอดภูมิปัญญาระหว่างรุ่นได้

3) ให้ผู้เรียนสืบค้น เปรียบเทียบ และประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลจากเอกสารหรือผู้รู้ในชุมชนได้

4) ให้ผู้เรียนใช้ทักษะการคิด การสื่อสาร และการทำงานร่วมกันเพื่อสร้างชิ้นงานที่เชื่อมโยงกับรายวิชาตามหลักสูตรได้

5) ให้ผู้เรียนเสนอแนวทางสืบสานประเพณีที่เคารพความแตกต่างของบุคคล และคำนึงถึงบริบทปัจจุบันได้

6) ให้ผู้เรียนแสดงความรับผิดชอบ ความซื่อสัตย์ในการใช้ข้อมูล และความเคารพต่อสิทธิของผู้อื่นได้

1.5 ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ด้านความรู้ (Knowledge: K)

ผู้เรียนมีความเข้าใจความหมาย คุณค่า และความหลากหลายของการปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับประเพณีแซนโฎนตา สามารถเชื่อมโยงสาระจากหลายรายวิชา และแยกข้อมูลที่มีหลักฐานสนับสนุนออกจากคำบอกเล่าหรือข้อสันนิษฐานได้

ด้านทักษะและกระบวนการ (Process/Skills: P)

ผู้เรียนสามารถตั้งคำถาม สืบค้นและประเมินแหล่งข้อมูล วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อค้นพบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และจัดทำชิ้นงานเพื่อสื่อสารหรือเสนอแนวทางสืบสานวัฒนธรรมได้

ด้านคุณลักษณะและเจตคติ (Attitude: A)

ผู้เรียนเห็นคุณค่าของความกตัญญูและมรดกทางวัฒนธรรม เคารพความแตกต่างของความเชื่อและวิถีชีวิต มีความซื่อสัตย์ในการอ้างอิงข้อมูล รับฟังผู้อื่น และมีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อชุมชน

1.6 ขอบเขตการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้นี้กำหนดสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ใช้เวลา 6 ชั่วโมง แบ่งเป็น 6 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง โดยใช้ประเพณีแซนโฎนตาเป็นบริบทกลาง รายวิชา รหัสวิชา มาตรฐาน ตัวชี้วัด และผลการเรียนรู้จะกำหนดจากหลักสูตรสถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2569 ในส่วนที่ 2 เพื่อให้ตรงกับรายวิชาที่เปิดสอนจริง

เนื้อหาครอบคลุมการศึกษาความหมายและคุณค่าของประเพณี ความสัมพันธ์ในครอบครัวและชุมชน การสืบทอดภูมิปัญญา การตรวจสอบหลักฐาน การสื่อสารทางวัฒนธรรม และการเสนอแนวทางอนุรักษ์ที่เหมาะสม การจัดกิจกรรมดำเนินการในห้องเรียนได้โดยใช้บทอ่าน ภาพ สื่อดิจิทัล หรือข้อมูลจากผู้รู้ที่ได้รับอนุญาต การลงพื้นที่หรือสัมภาษณ์จริงเป็นทางเลือกที่ต้องคำนึงถึงความยินยอมและความปลอดภัย

การประเมินผลใช้หลักฐานการเรียนรู้รายบุคคลให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ K–P–A ของแต่ละแผน โดยไม่ประเมินระดับความศรัทธา ความเชื่อส่วนบุคคล หรือการเข้าร่วมพิธีกรรมเป็นคะแนน

ส่วนที่ 2
การวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด
หน่วยบูรณาการ “ประเพณีแซนโฎนตา” ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1
6 รายวิชา | 6 แผน | 6 ชั่วโมง

2.1 หลักการวิเคราะห์และคัดเลือกตัวชี้วัด

คัดเลือกรายวิชาจากโครงสร้างและคำอธิบายรายวิชาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนตั้งใจวิทยาคม พุทธศักราช 2569 โดยเน้นรายวิชาที่ระบุเปิดสอนในชั้น ม.4 ภาคเรียนที่ 1 และเชื่อมโยงกับประเพณีแซนโฎนตาได้ตามธรรมชาติรายวิชา แยกตัวชี้วัดระหว่างทางและปลายทางตามเอกสารต้นฉบับ ไม่ใช้ตัวชี้วัดระดับ ม.ต้น และไม่กำหนดให้นักเรียนเข้าร่วมพิธีกรรมเพื่อรับคะแนน

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายใช้ตัวชี้วัดช่วงชั้น ม.4–6 ตามหลักสูตรแกนกลาง พ.ศ. 2551 และฉบับปรับปรุงที่เกี่ยวข้อง โดยนำมาจัดกิจกรรมให้เหมาะกับ ม.4 ภาคเรียนที่ 1

2.2 ตารางวิเคราะห์รายวิชา ตัวชี้วัด และหลักฐานการเรียนรู้

แผนที่ 1 ภาษาไทย (ท31101)

ตัวชี้วัด: ท3.1 ม.4-6/2 [ระหว่างทาง] วิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษา และความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

กิจกรรมบูรณาการ: ฟังคำบอกเล่าจำลองเกี่ยวกับแซนโฎนตา เปรียบเทียบข้อมูลและความน่าเชื่อถือ
หลักฐานการประเมิน: ใบงานวิเคราะห์คำบอกเล่าและแหล่งข้อมูล

แผนที่ 2 สังคมศึกษา (ส31101)

ตัวชี้วัด: ส2.1 ม.4-6/5 [ปลายทาง] วิเคราะห์ความจำเป็นที่ต้องมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและเลือกรับวัฒนธรรมสากล

กิจกรรมบูรณาการ: วิเคราะห์คุณค่าและเสนอแนวทางสืบสานแซนโฎนตาอย่างเคารพความหลากหลาย

หลักฐานการประเมิน: ตารางวิเคราะห์คุณค่าและข้อเสนออนุรักษ์

แผนที่ 3 ประวัติศาสตร์ 1 (ส31103)

ตัวชี้วัด: ส4.1 ม.4-6/2 [ปลายทาง] สร้างองค์ความรู้ใหม่ทางประวัติศาสตร์โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์อย่างเป็นระบบ

กิจกรรมบูรณาการ: ตั้งคำถามและตรวจสอบหลักฐานหลายประเภทเกี่ยวกับการสืบทอดประเพณี โดยไม่สรุปเกินหลักฐาน

หลักฐานการประเมิน: แบบบันทึกหลักฐานและข้อสรุปที่ระบุข้อจำกัด

แผนที่ 4 ศิลปะ 1 (ศ31101)

ตัวชี้วัด: ศ2.1 ม.4-6/3 [ปลายทาง] อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน

กิจกรรมบูรณาการ: เปรียบเทียบตัวอย่างดนตรีจากบริบทวัฒนธรรมต่าง ๆ โดยไม่อ้างว่าบทเพลงใดเป็นเพลงพิธีแซนโฎนตาหากไม่มีหลักฐาน

หลักฐานการประเมิน: ผังเปรียบเทียบองค์ประกอบดนตรีและเหตุผลเชิงวัฒนธรรม

แผนที่ 5 การดำรงชีวิตและครอบครัว 1 (ง31101)

ตัวชี้วัด: ง1.1 ม.4-6/2 [ปลายทาง] สร้างผลงานอย่างมีความคิดสร้างสรรค์และมีทักษะการทำงานร่วมกัน

กิจกรรมบูรณาการ: ออกแบบแบบจำลองการจัดงานเรียนรู้วัฒนธรรมที่ใช้ทรัพยากรคุ้มค่าและแบ่งหน้าที่อย่างเหมาะสม

หลักฐานการประเมิน: แผนการทำงานกลุ่มและต้นแบบสื่อ/ผังการจัดงาน

แผนที่ 6 ภาษาอังกฤษ (อ31101)

ตัวชี้วัด: ต3.1 ม.4-6/1 [ระหว่างทาง] ค้นคว้า/สืบค้น บันทึก สรุป และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน

กิจกรรมบูรณาการ: อ่านข้อมูลที่ตรวจสอบได้ แล้วเขียนและพูดแนะนำคุณค่าทางวัฒนธรรมของแซนโฎนตาเป็นภาษาอังกฤษ

หลักฐานการประเมิน: ย่อหน้าภาษาอังกฤษและแบบประเมินการพูด

ตารางสรุป 6 แผน

แผน	รายวิชา / รหัส	รหัสตัวชี้วัด	ชิ้นงานหลัก
1	ภาษาไทย (ท31101)	ท3.1 ม.4-6/2	ใบงานวิเคราะห์คำบอกเล่าและแหล่งข้อมูล
2	สังคมศึกษา (ส31101)	ส2.1 ม.4-6/5	ตารางวิเคราะห์คุณค่าและข้อเสนออนุรักษ์
3	ประวัติศาสตร์ 1 (ส 31103)	ส4.1 ม.4-6/2	แบบบันทึกหลักฐานและข้อสรุปที่ระบุข้อจำกัด
4	ศิลปะ 1 (ศ31101)	ศ2.1 ม.4-6/3	ผังเปรียบเทียบองค์ประกอบดนตรีและเหตุผลเชิงวัฒนธรรม
5	การดำรงชีวิตและครอบครัว 1 (ง31101)	ง1.1 ม.4-6/2	แผนการทำงานกลุ่มและต้นแบบสื่อ/ผังการจัดงาน
6	ภาษาอังกฤษ (อ31101)	ต3.1 ม.4-6/1	ย่อหน้าภาษาอังกฤษและแบบประเมินการพูด

2.3 ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับผลผลิตหน่วยการเรียนรู้

ผลผลิตปลายหน่วยคือแฟ้มสะสมงาน “แซนโฎนตาผ่าน 6 มุมมอง” ประกอบด้วย (1) วิเคราะห์ความน่าเชื่อถือของคำบอกเล่า (2) ข้อเสนออนุรักษ์วัฒนธรรม (3) หลักฐานทางประวัติศาสตร์และข้อจำกัด (4) เปรียบเทียบดนตรีต่างวัฒนธรรม (5) แผนงาน/ต้นแบบสื่อสร้างสรรค์ และ (6) ข้อความแนะนำประเพณีเป็นภาษาอังกฤษ

2.4 แนวทางจัดกิจกรรมด้วยกระบวนการ Co-5 Steps

ขั้นที่ 1 ตั้งคำถามจากสถานการณ์หรือข้อมูลเกี่ยวกับแซนโฎนตา (5 นาที)

ขั้นที่ 2 ศึกษา สืบค้น ฟัง หรือวิเคราะห์หลักฐานตามลักษณะรายวิชา (15 นาที)

ขั้นที่ 3 แลกเปลี่ยน ตรวจสอบเหตุผล และสร้างข้อสรุปร่วมกัน โดยใช้ Think–Pair–Share (15 นาที)

ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอผ่านชิ้นงานรายวิชา (15 นาที)

ขั้นที่ 5 ประยุกต์ใช้ สะท้อนคิด และเสนอแนวทางสืบสานอย่างรับผิดชอบ (10 นาที)

2.5 แนวทางวัดและประเมินผล

ประเมินตามสภาพจริงจากหลักฐานรายบุคคลด้านความรู้ (K) ทักษะ (P) และคุณลักษณะ (A) ด้วยเกณฑ์ Rubric ที่ตรวจสอบได้ กิจกรรมกลุ่มใช้ฝึกกระบวนการแต่ไม่ใช้คะแนนกลุ่มแทนรายบุคคล ไม่ให้คะแนนจากความเชื่อ ศาสนา หรือการเข้าร่วมพิธีกรรม

2.6 ข้อกำกับด้านความถูกต้องและการใช้แหล่งเรียนรู้

1. ประวัติ วันเวลา ขั้นตอนพิธี และคำศัพท์ภาษาเขมรท้องถิ่นต้องตรวจสอบกับแหล่งข้อมูลหรือผู้รู้ก่อนนำไปยืนยันในใบความรู้

2. คำบอกเล่าใช้เป็นหลักฐานเชิงมุมมอง ต้องระบุผู้ให้ข้อมูลหรือบริบทตามความยินยอม และไม่เหมารวมทุกชุมชน

3. แผนที่ 4 เน้นตัวชี้วัดด้านดนตรีตามคำอธิบายรายวิชาศิลปะ 1 มิใช่การสร้างภาพพิธีกรรมแทนการเรียนดนตรี

4. รายวิชาทั้ง 6 ตรวจพบในคำอธิบายรายวิชาหรือโครงสร้าง ม.4 ภาคเรียนที่ 1 แต่ควรยืนยันกับตารางสอนจริงของโรงเรียนก่อนนำไปใช้

เอกสารอ้างอิงหลัก: หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตั้งใจวิทยาคม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2569; หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และเอกสารตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้อง

ส่วนที่ 3
การออกแบบการจัดการเรียนรู้บูรณาการ
ประเพณีแซนโฎนตา: สืบสานความกตัญญู เรียนรู้ภูมิปัญญา และรักษามรดกวัฒนธรรมสุรินทร์

3.1 แนวทางการออกแบบหน่วยการเรียนรู้

หน่วยนี้จัดการเรียนรู้สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 จำนวน 6 แผน รวม 6 ชั่วโมง โดยยึดการคัดเลือกรายวิชาและตัวชี้วัดจากส่วนที่ 2 ใช้ประเพณีแซนโฎนตาเป็นบริบทให้ผู้เรียนสร้างความรู้ผ่านการสืบค้น วิเคราะห์หลักฐาน แลกเปลี่ยนความคิด และผลิตชิ้นงานรายบุคคล ไม่ใช้การเข้าร่วมพิธีกรรมหรือความเชื่อส่วนบุคคลเป็นเกณฑ์ประเมิน

3.2 สาระสำคัญและคำถามขับเคลื่อนหน่วย

สาระสำคัญ: ประเพณีแซนโฎนตาสะท้อนความทรงจำ ความกตัญญู ความสัมพันธ์ระหว่างรุ่น และการสืบทอดภูมิปัญญาในบริบทชุมชนบางแห่งของจังหวัดสุรินทร์ การศึกษาประเพณีต้องอาศัยข้อมูลที่ตรวจสอบได้ คำนึงถึงความแตกต่างของวิถีปฏิบัติ และนำความรู้ไปสื่อสารหรือเสนอแนวทางสืบสานอย่างรับผิดชอบ

1. เราจะตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีแซนโฎนตาได้อย่างไร
2. ประเพณีนี้สะท้อนคุณค่าของครอบครัว ชุมชน และวัฒนธรรมในมิติใดบ้าง
3. หลักฐานแต่ละประเภทช่วยอธิบายการสืบทอดประเพณีได้มากน้อยเพียงใด
4. ดนตรีและศิลปวัฒนธรรมสะท้อนความหลากหลายของชุมชนอย่างไร
5. จะออกแบบกิจกรรมหรือสื่อเพื่อเผยแพร่มรดกวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ได้อย่างไร
6. จะอธิบายคุณค่าของประเพณีต่อผู้ฟังต่างวัฒนธรรมด้วยภาษาอังกฤษอย่างถูกต้องและเคารพความแตกต่างได้อย่างไร

3.3 ผังการจัดการเรียนรู้ 6 แผน

แผน	รายวิชา / รหัส	ชื่อแผน	ตัวชี้วัด	ชิ้นงานหลัก
1	ภาษาไทย (ท31101)	ฟังอย่างคิด วิเคราะห์อย่างมีเหตุผล	ท3.1 ม.4-6/2	ใบวิเคราะห์คำบอกเล่าและความน่าเชื่อถือ
2	สังคมศึกษา (ส31101)	คุณค่าของแซนโฎนตากับการสืบสานวัฒนธรรม	ส2.1 ม.4-6/5	แผนผังคุณค่าและข้อเสนอการอนุรักษ์
3	ประวัติศาสตร์ 1 (ส31103)	สืบค้นอดีตจากหลักฐานท้องถิ่น	ส4.1 ม.4-6/2	บันทึกการตรวจสอบหลักฐานอย่างน้อย 2 ประเภท
4	ศิลปะ 1 (ศ31101)	ดนตรีกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม	ศ2.1 ม.4-6/3	ตารางเปรียบเทียบดนตรีต่างบริบทวัฒนธรรม
5	การดำรงชีวิตและครอบครัว 1 (ง31101)	ออกแบบสื่อเรียนรู้ประเพณีอย่างสร้างสรรค์	ง1.1 ม.4-6/2	ต้นแบบสื่อและแผนแบ่งหน้าที่กลุ่ม
6	ภาษาอังกฤษ (อ31101)	Introducing San Don Ta to Others	ต3.1 ม.4-6/1	ย่อหน้าภาษาอังกฤษและการพูดนำเสนอ

3.4 การออกแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ Co-5 Steps

ขั้นตอน	เวลา	กิจกรรมและบทบาทผู้เรียน
ขั้นที่ 1 เสนอสิ่งเร้าและตั้งคำถาม	5 นาที	ชมภาพ/คลิปสั้นหรืออ่านข้อความที่ระบุแหล่งที่มา แล้วตั้งคำถามเกี่ยวกับประเด็นของรายวิชา
ขั้นที่ 2 แสวงหาสารสนเทศและวิเคราะห์	15 นาที	ศึกษาใบความรู้ เอกสาร ภาพ เสียง หรือคำบอกเล่าที่ได้รับอนุญาต บันทึกข้อมูลและประเมินความน่าเชื่อถือ
ขั้นที่ 3 อภิปรายและสร้างองค์ความรู้	15 นาที	Think–Pair–Share: คิดเดี่ยว จับคู่แลกเปลี่ยน และอภิปรายร่วมชั้นเพื่อปรับข้อสรุปให้มีหลักฐาน
ขั้นที่ 4 สื่อสารและสะท้อนการเรียนรู้	15 นาที	ผลิตและนำเสนอชิ้นงานรายวิชา รับข้อเสนอแนะและปรับปรุงความถูกต้อง
ขั้นที่ 5 ตอบแทนสังคมและประยุกต์ใช้	10 นาที	เขียนข้อเสนอหรือแนวทางนำความรู้ไปใช้ในชุมชน สะท้อนคิดและส่งหลักฐานรายบุคคล

หมายเหตุ: การแบ่งเวลาเป็นกรอบการออกแบบเบื้องต้น ผู้สอนปรับตามลักษณะกิจกรรมของแต่ละรายวิชาได้ โดยคงครบทั้ง 5 ขั้นและหลักฐานรายบุคคล

3.5 การออกแบบภาระงานและชิ้นงาน

แผน	ภาระงานระหว่างเรียน	ชิ้นงาน/หลักฐานรายบุคคล
1	ฟังหรืออ่านคำบอกเล่า ตรวจสอบผู้พูด วัตถุประสงค์ และหลักฐาน	ใบวิเคราะห์คำบอกเล่าและความน่าเชื่อถือ
2	วิเคราะห์คุณค่าและทางเลือกในการสืบสานวัฒนธรรม	แผนผังคุณค่าและข้อเสนอการอนุรักษ์
3	เปรียบเทียบหลักฐานและเรียบเรียงข้อค้นพบ	บันทึกการตรวจสอบหลักฐานอย่างน้อย 2 ประเภท
4	ฟังตัวอย่างดนตรีจากต่างบริบท วิเคราะห์ความแตกต่าง	ตารางเปรียบเทียบดนตรีต่างบริบทวัฒนธรรม
5	ระดมความคิด ออกแบบ และทดสอบต้นแบบสื่อ	ต้นแบบสื่อและแผนแบ่งหน้าที่กลุ่ม
6	อ่านข้อมูล ฝึกเขียนและพูดนำเสนอ	ย่อหน้าภาษาอังกฤษและการพูดนำเสนอ

3.6 การจัดสื่อและแหล่งเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้: (1) ภาพถ่าย/วิดีโอที่ได้รับอนุญาตและระบุที่มา (2) ใบความรู้และใบงานรายวิชา (3) ตัวอย่างคำบอกเล่าหรือบทสัมภาษณ์ที่ตรวจสอบแหล่งข้อมูล (4) ตัวอย่างเสียงดนตรีจากแหล่งเผยแพร่ที่ใช้ได้อย่างเหมาะสม (5) กระดาษ อุปกรณ์สร้างต้นแบบ และเครื่องมือดิจิทัล (6) แบบประเมิน Rubric และบัตรสะท้อนคิด

แหล่งเรียนรู้: ห้องสมุดโรงเรียน แหล่งข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เชื่อถือได้ ผู้รู้หรือสมาชิกชุมชนที่ยินยอมให้ข้อมูล และสื่อดิจิทัลที่ระบุผู้จัดทำ วันเผยแพร่ และที่มาได้ ผู้เรียนที่ไม่สะดวกสัมภาษณ์บุคคลจริง สามารถใช้ชุดข้อมูลจำลองที่ครูจัดเตรียมโดยไม่เสียโอกาสในการประเมิน

3.7 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้าน	หลักฐาน	เครื่องมือ	เกณฑ์เบื้องต้น
K ความรู้	คำตอบ/ข้อสรุปที่มีเหตุผล	ใบงานและเกณฑ์ตรวจคำตอบ	ถูกต้องตามประเด็นและระบุหลักฐานได้
P ทักษะ	การวิเคราะห์ การนำเสนอ ชิ้นงาน	Rubric รายแผน 4 ระดับ	พิจารณาความครบถ้วน ความถูกต้อง และการสื่อสาร
A คุณลักษณะ	บันทึกการทำงานและการสะท้อนคิด	แบบสังเกตพฤติกรรมที่นับได้	รับฟังเพื่อน อ้างอิงข้อมูล และส่งงานตามข้อตกลง

การตัดสินผล: ใช้เกณฑ์รายแผนที่เชื่อมโยงกับตัวชี้วัดในส่วนที่ 2 ประเมินรายบุคคลแม้ทำกิจกรรมกลุ่ม ไม่ให้คะแนนจากศาสนา ความเชื่อ การประกอบพิธี หรือฐานะของครอบครัว

3.8 แนวทางจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล

1. ใช้ตัวอย่างจากชุมชนที่หลากหลายและไม่สรุปว่าทุกครอบครัวมีวิถีปฏิบัติแบบเดียวกัน
2. เปิดทางเลือกให้ผู้เรียนศึกษาจากเอกสารแทนการสัมภาษณ์หรือเข้าร่วมพิธีกรรม
3. ขอความยินยอมก่อนใช้ภาพ เสียง หรือคำบอกเล่าของบุคคลจริง
4. สนับสนุนผู้เรียนที่มีข้อจำกัดด้านการอ่านหรือภาษา ด้วยคำศัพท์สำคัญและโครงร่างชิ้นงาน
5. ตรวจสอบข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมก่อนเผยแพร่ชิ้นงานสู่สาธารณะ

3.9 ผลผลิตปลายหน่วยและการเชื่อมโยงสู่ส่วนที่ 4

ผลผลิตปลายหน่วยเป็นแฟ้มสะสมงาน “แซนโฎนตาผ่าน 6 มุมมอง” ซึ่งรวบรวมหลักฐานรายบุคคลจากทั้ง 6 แผน และอาจคัดเลือกชิ้นงานที่ได้รับความยินยอมไปจัดนิทรรศการเผยแพร่ในโรงเรียน ส่วนที่ 4 จะจัดทำแผนรายชั่วโมงโดยระบุจุดประสงค์ K–P–A ขั้น Co-5 Steps อย่างละเอียด คำถามชี้นำ ภาระงานชิ้นงาน สื่อและแหล่งเรียนรู้ ใบความรู้ ใบงาน เฉลย และ Rubric ที่ตรวจสอบได้

ส่วนที่ 4

โครงสร้างและแนวทางดำเนินการจัดการเรียนรู้บูรณาการ

เรื่อง ประเพณีแซนโฎนตา: สืบสานความกตัญญู เรียนรู้ภูมิปัญญา และรักษามรดกวัฒนธรรมสุรินทร์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 | รวม 6 ชั่วโมง

4.1 หลักการจัดโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้บูรณาการนี้จัดกิจกรรมผ่าน 6 รายวิชาที่คัดเลือกจากหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตั้งใจวิทยาคม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2569 โดยกำหนดรายวิชาละ 1 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง รวม 6 ชั่วโมง ใช้ประเพณีแซนโฎนตาเป็นบริบทกลาง และยึดมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด หรือผลการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องตามหลักสูตรสถานศึกษา ทั้งนี้ให้ตรวจสอบความตรงกับตารางสอนจริงก่อนดำเนินการแต่ละแผน กำหนดภาระงานและหลักฐานการเรียนรู้เฉพาะรายวิชา เพื่อให้การบูรณาการไม่ลดทอนสาระสำคัญของรายวิชาและประเมินผลได้ภายในเวลาที่กำหนด ข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีใช้จากแหล่งที่ตรวจสอบได้ โดยเคารพความแตกต่างของความเชื่อและวิถีปฏิบัติในแต่ละครอบครัวหรือชุมชน

4.2 โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

แผนที่	รายวิชา/ รหัสวิชา	ชื่อแผนและกิจกรรมหลัก	หลักฐานการเรียนรู้	เวลา (ชม.)
1	ภาษาไทย ท31101	ฟังอย่างคิด วิเคราะห์คำบอกเล่าแซนโฎนตา: ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและแยกข้อเท็จจริงจากความคิดเห็น	ฟังอย่างคิด วิเคราะห์คำบอกเล่าแซนโฎนตา: ตรวจสอบความน่าเชื่อถือและแยกข้อเท็จจริงจากความคิดเห็น	1
2	สังคมศึกษา ส31101	คุณค่าของประเพณีและทางเลือกในการสืบสาน: วิเคราะห์คุณค่าและเสนอแนวทางอนุรักษ์	คุณค่าของประเพณีและทางเลือกในการสืบสาน: วิเคราะห์คุณค่าและเสนอแนวทางอนุรักษ์	1
3	ประวัติศาสตร์ 1 ส31103	สืบค้นร่องรอยประเพณี: เปรียบเทียบหลักฐานและสรุปข้อค้นพบตามวิธีการทางประวัติศาสตร์	สืบค้นร่องรอยประเพณี: เปรียบเทียบหลักฐานและสรุปข้อค้นพบตามวิธีการทางประวัติศาสตร์	1
4	ศิลปะ 1 ศ31101	ดนตรีสะท้อนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม: ฟังและเปรียบเทียบดนตรีต่างบริบท	ดนตรีสะท้อนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม: ฟังและเปรียบเทียบดนตรีต่างบริบท	1
5	การดำรงชีวิตและครอบครัว 1 ง31101	ออกแบบนิทรรศการเรียนรู้แซนโฎนตา: วางแผนงานและร่างต้นแบบสื่อ	ออกแบบนิทรรศการเรียนรู้แซนโฎนตา: วางแผนงานและร่างต้นแบบสื่อ	1

แผนที่	รายวิชา/ รหัสวิชา	ชื่อแผนและกิจกรรมหลัก	หลักฐานการเรียนรู้	เวลา (ชม.)
6	ภาษาอังกฤษ อ31101	Introducing San Don Ta with Respect: สืบค้น เขียนและพูดแนะนำประเพณีอย่างเคารพความหลากหลาย	Introducing San Don Ta with Respect: สืบค้น เขียนและพูดแนะนำประเพณีอย่างเคารพความหลากหลาย	1

รวม 6 แผน 6 ชั่วโมง

4.3 ลำดับการดำเนินกิจกรรม

ดำเนินการตามลำดับแผนที่ 1–6 เพื่อพัฒนาจากการตรวจสอบคำบอกเล่าและความน่าเชื่อถือของข้อมูลไปสู่การวิเคราะห์คุณค่าทางวัฒนธรรม การสืบค้นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ การเปรียบเทียบดนตรีต่างวัฒนธรรม การออกแบบสื่อสร้างสรรค์ และการสื่อสารภาษาอังกฤษ ครูผู้สอนอาจปรับลำดับตามตารางสอนโดยคงจุดประสงค์และหลักฐานการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชา

4.4 แนวทางจัดกิจกรรมตามกระบวนการ Co-5 Steps

ขั้นตอน	กิจกรรมหลัก	เวลาเสนอแนะ
ขั้นที่ 1 ตั้งคำถาม	ใช้ภาพ ข้อความ หรือสถานการณ์ที่เชื่อมโยงกับประเพณีแซนโฎนตาให้ผู้เรียนกำหนดประเด็น	5 นาที
ขั้นที่ 2 แสวงหาสารสนเทศ	อ่าน ฟัง ตรวจสอบหลักฐาน วิเคราะห์ข้อมูล หรือศึกษาตัวอย่างตามธรรมชาติรายวิชา	15 นาที
ขั้นที่ 3 สร้างองค์ความรู้	อภิปราย เปรียบเทียบหลักฐาน และตรวจสอบข้อสรุปโดยใช้ Think–Pair–Share	15 นาที
ขั้นที่ 4 สื่อสาร	นำเสนอข้อค้นพบ เหตุผล ข้อเสนอ หรือแบบร่างชิ้นงานรายวิชา	15 นาที
ขั้นที่ 5 ตอบแทนสังคม	สะท้อนการนำความรู้ไปใช้และเสนอแนวทางสืบสานวัฒนธรรมอย่างรับผิดชอบ	10 นาที

เวลาข้างต้นเป็นกรอบเสนอแนะสำหรับแผนละ 60 นาที ครูผู้สอนสามารถปรับตามลักษณะกิจกรรม

4.5 การจัดสรรเวลาเรียนและบทบาทครูผู้สอน

กำหนดเวลาเรียนรายวิชาละ 1 ชั่วโมง รวม 6 ชั่วโมง ครูผู้สอนแต่ละรายวิชารับผิดชอบออกแบบกิจกรรม จัดเตรียมสื่อ ดำเนินการสอน และประเมินหลักฐานตามตัวชี้วัดของตนเอง ครูผู้ประสานงานหน่วยร่วมตรวจสอบข้อมูลกลางเกี่ยวกับประเพณีแซนโฎนตาและรวบรวมผลการเรียนรู้เป็นภาพรวมของหน่วย

4.6 สื่อและแหล่งเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้ประกอบด้วยบทอ่านและคำบอกเล่าที่ระบุที่มา ภาพหรือวิดีโอที่ใช้ได้โดยชอบ ชุดหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ตัวอย่างเสียงดนตรีที่ระบุแหล่งเผยแพร่ ใบงานวิเคราะห์คุณค่าทางวัฒนธรรม บัตรคำภาษาอังกฤษ และกระดาษหรือโปรแกรมสำหรับออกแบบนิทรรศการ

แหล่งเรียนรู้ ได้แก่ ห้องสมุด เอกสารทางวิชาการ แหล่งข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ตรวจสอบได้ และผู้รู้ในชุมชนที่ยินยอมให้ข้อมูล การสัมภาษณ์หรือศึกษานอกสถานที่เป็นทางเลือกภายใต้การอนุญาตและมาตรการความปลอดภัยของโรงเรียน

4.7 แนวทางวัดและประเมินผล

ประเมินตามสภาพจริงโดยใช้ใบงาน บันทึกการสืบค้น ผังเปรียบเทียบ แบบร่างชิ้นงาน และการพูดหรือเขียนภาษาอังกฤษ ตามลักษณะรายวิชา พิจารณาความรู้ (K) ทักษะกระบวนการ (P) และคุณลักษณะ (A) จากหลักฐานรายบุคคลด้วยเกณฑ์ Rubric ที่ชัดเจน ไม่ใช้การเข้าร่วมพิธีกรรมหรือความเชื่อส่วนบุคคลเป็นเกณฑ์คะแนน

4.8 การกำกับติดตามและความสอดคล้องก่อนใช้แผน

ก่อนจัดกิจกรรม ครูผู้สอนตรวจสอบชื่อรายวิชา รหัสวิชา มาตรฐาน ตัวชี้วัดหรือผลการเรียนรู้ จุดประสงค์ สาระสำคัญ กิจกรรม และเครื่องมือประเมินให้ตรงกับตารางวิเคราะห์ในส่วนที่ 2 และตารางโครงสร้างในข้อ 4.2 รวมทั้งตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูลเกี่ยวกับประเพณีและสิทธิการใช้สื่อ หลังจัดกิจกรรมให้บันทึกผล ปัญหา และข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงครั้งต่อไป

หมายเหตุ: เอกสารส่วนนี้เป็นกรอบดำเนินงานของหน่วยการเรียนรู้ รายละเอียดกิจกรรม ใบความรู้ ใบงาน และเกณฑ์ประเมินเฉพาะรายวิชาแยกไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 6 แผน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

ฟังอย่างคิด วิเคราะห์คำบอกเล่าแซนโฎนตา

หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ: ประเพณีแซนโฎนตา: สืบสานความกตัญญู เรียนรู้ภูมิปัญญา และรักษามรดกวัฒนธรรมสุรินทร์

รายการ	รายละเอียด
กลุ่มสาระ / รายวิชา	ภาษาไทย / ท31101
ระดับชั้น / ภาคเรียน	มัธยมศึกษาปีที่ 4 / ภาคเรียนที่ 1
เรื่อง / เวลา	ฟังอย่างคิด วิเคราะห์คำบอกเล่าแซนโฎนตา / 1 ชั่วโมง (60 นาที)
รูปแบบการสอน	Co-5 Steps ร่วมกับ Think–Pair–Share
สถานศึกษา	โรงเรียนตั้งใจวิทยาคม จังหวัดสุรินทร์
ผู้สอน / วันที่	..... / .....

1. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด: ท3.1 ม.4-6/2 วิเคราะห์แนวคิด การใช้ภาษา และความน่าเชื่อถือจากเรื่องที่ฟังและดูอย่างมีเหตุผล

อ้างอิง: หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตั้งใจวิทยาคม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2569

2. สาระสำคัญ

คำบอกเล่าเป็นข้อมูลจากประสบการณ์หรือความทรงจำของผู้เล่า จึงมีคุณค่าต่อการศึกษาวัฒนธรรม แต่ต้องพิจารณาตัวผู้เล่า บริบท ช่วงเวลา หลักฐานสนับสนุน และการใช้ถ้อยคำที่อาจสะท้อนความเห็นส่วนบุคคล

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1) K: อธิบายเกณฑ์ตรวจสอบความน่าเชื่อถือของคำบอกเล่าได้อย่างน้อย 3 เกณฑ์ (ผ่านอย่างน้อย 4/5 คะแนน)

2) P1: วิเคราะห์คำบอกเล่าโดยแยกข้อเท็จจริง ความคิดเห็น และสิ่งที่ต้องตรวจสอบเพิ่มเติมได้ (ผ่านอย่างน้อย 6/9 คะแนน)

3) P2: สื่อสารข้อสรุปด้วยใบวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือคำบอกเล่ารายบุคคลอย่างมีระบบ (ผ่านอย่างน้อย 4/6 คะแนน)

4) A: รับฟังความเห็นต่างและอ้างอิงข้อมูลอย่างซื่อสัตย์ (ผ่านอย่างน้อย 4/6 คะแนน และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน)

4. สาระการเรียนรู้

4.1 คำบอกเล่าเป็นข้อมูลจากประสบการณ์หรือความทรงจำของผู้เล่า จึงมีคุณค่าต่อการศึกษาวัฒนธรรม แต่ต้องพิจารณาตัวผู้เล่า บริบท ช่วงเวลา หลักฐานสนับสนุน และการใช้ถ้อยคำที่อาจสะท้อนความเห็นส่วนบุคคล

4.2 การตั้งคำถาม การแยกหลักฐานกับความคิดเห็น และการอ้างอิงข้อมูล

4.3 การสื่อสารข้อค้นพบอย่างเคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรม

5. สมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะ: ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา และการใช้เทคโนโลยีเมื่อมีการสืบค้น

คุณลักษณะ: ใฝ่เรียนรู้ ซื่อสัตย์สุจริต มุ่งมั่นในการทำงาน และเห็นคุณค่าความเป็นไทยโดยเคารพความแตกต่าง

6. กิจกรรมการเรียนรู้ Co-5 Steps ร่วมกับ Think–Pair–Share (60 นาที)

ขั้นที่ 1 ตั้งคำถามและกระตุ้นความสนใจ (5 นาที)

1) นาทีที่ 0–2 ครูนำเสนอหัวข้อและถาม “เมื่อผู้เล่า 2 คนอธิบายประเพณีต่างกัน เราควรเชื่อใคร เพราะอะไร” ให้นักเรียนตอบโดยไม่ตัดสินความเชื่อของผู้อื่น

2) นาทีที่ 2–4 นักเรียนเขียนคำตอบเบื้องต้นของตนเอง 1–2 ประโยค ครูรับฟังตัวอย่างที่แตกต่างกัน

3) นาทีที่ 4–5 ครูแจ้งจุดประสงค์ เกณฑ์คะแนน และข้อควรระวังในการใช้ข้อมูลท้องถิ่น

ขั้นที่ 2 แสวงหาสารสนเทศและวิเคราะห์ (15 นาที)

1) นาทีที่ 5–7 ครูแจกใบความรู้และใบงาน อธิบายที่มาของข้อความและเน้นว่าตัวอย่างสมมติไม่ใช่ข้อเท็จจริง

2) นาทีที่ 7–12 นักเรียนอ่านหรือฟังชุดข้อมูลด้วยตนเอง ทำเครื่องหมายประเด็นสำคัญและข้อที่ยังขาดหลักฐาน

3) นาทีที่ 12–17 Think–Pair–Share รอบที่ 1: Think 2 นาที ตอบใบงานส่วน ก; Pair 3 นาที แลกเปลี่ยนเหตุผลกับคู่

4) นาทีที่ 17–20 Share 3 นาที สุ่มคู่เสนอความเห็น ครูซักถามว่าเหตุผลข้อใดมีหลักฐานรองรับ

ขั้นที่ 3 อภิปรายและสร้างองค์ความรู้ (15 นาที)

1) นาทีที่ 20–24 ครูนำคำตอบที่เห็นต่างขึ้นกระดาน แยกสิ่งที่ทราบ สิ่งที่อนุมาน และสิ่งที่ต้องตรวจสอบ

2) นาทีที่ 24–30 Think–Pair–Share รอบที่ 2: Think 2 นาที ทบทวนเหตุผล; Pair 3 นาที ปรับข้อสรุป; Share 1 นาที เสนอผล

3) นาทีที่ 30–35 ครูอภิปรายเชื่อมโยงตัวชี้วัด ท3.1 และสรุปหลักคิดที่ใช้ทำชิ้นงาน

ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ (15 นาที)

1) นาทีที่ 35–38 ครูแสดงตัวอย่างรูปแบบชิ้นงาน “ใบวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือคำบอกเล่ารายบุคคล” โดยไม่เฉลยทั้งหมด

2) นาทีที่ 38–45 นักเรียนทำใบงานส่วน ข รายบุคคล พร้อมเหตุผลหรือหลักฐานประกอบ

3) นาทีที่ 45–49 นักเรียน 2 คนหรือ 2 คู่ นำเสนออย่างย่อ เพื่อนให้ข้อเสนอแนะโดยอ้างเหตุผล

4) นาทีที่ 49–50 ครูให้ข้อเสนอแนะเฉพาะจุดและตรวจว่ามีการกล่าวเกินหลักฐานหรือไม่

ขั้นที่ 5 ประยุกต์ใช้และสะท้อนคิด (10 นาที)

1) นาทีที่ 50–54 นักเรียนปรับชิ้นงานตามข้อเสนอแนะ และตรวจเกณฑ์ด้วยตนเอง

2) นาทีที่ 54–58 นักเรียนเขียนใบงานส่วน ค: สิ่งที่เรียนรู้ สิ่งที่ต้องตรวจสอบ และแนวทางนำไปใช้

3) นาทีที่ 58–60 ครูเก็บใบงานรายบุคคล ย้ำการเคารพความแตกต่าง และสรุปเชื่อมโยงแผนถัดไป

7. ภาระงานและชิ้นงาน

7.1 ภาระงาน (สิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ)

1) ศึกษาใบความรู้และวิเคราะห์ชุดข้อมูล

2) ร่วม Think–Pair–Share 2 รอบ พร้อมแลกเปลี่ยนเหตุผล

3) ตรวจสอบข้อจำกัดของหลักฐานและจัดทำข้อสรุป

4) เขียนสะท้อนคิดและตรวจความถูกต้องก่อนส่งงาน

7.2 ชิ้นงาน / หลักฐานการเรียนรู้

1) ใบงานส่วน ก คำถามความรู้และการวิเคราะห์ (K, P1)

2) ใบงานส่วน ข: ใบวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือคำบอกเล่ารายบุคคล (P2)

3) ใบงานส่วน ค: สะท้อนคิด (A)

4) แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานและรับฟัง (A; ครูบันทึก)

8. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1) ใบความรู้ที่ 1

2) ใบงานที่ 1 (ส่วน ก–ค)

3) ตัวอย่างข้อมูล/สถานการณ์จากใบความรู้

4) กระดาน เครื่องฉาย กระดาษและเครื่องเขียน

8.2 แหล่งเรียนรู้

1) ห้องสมุดโรงเรียนและเอกสารที่ครูตรวจสอบแล้ว

2) แหล่งข้อมูลวัฒนธรรมที่เชื่อถือได้ และผู้รู้ในชุมชนที่ยินยอมให้ข้อมูล

3) การแลกเปลี่ยนเหตุผลกับเพื่อนร่วมชั้น

9. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธี / เครื่องมือ	เกณฑ์ผ่าน
K ความรู้	ตรวจใบงานส่วน ก ข้อ 1–5	≥ 4/5
P1 วิเคราะห์และให้เหตุผล	Rubric การให้เหตุผล 3 รายการ	≥ 6/9
P2 ชิ้นงานสื่อสารข้อค้นพบ	Rubric ชิ้นงาน 3 รายการ	≥ 4/6
A ความรับผิดชอบและการรับฟัง	แบบสังเกต 2 รายการ	≥ 4/6 และไม่มีรายการใดได้ 1

การตัดสินผล: ประเมินรายบุคคล ไม่ใช้ผลการทำงานกลุ่มแทนคะแนนรายบุคคล

ตารางความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์ กิจกรรม และหลักฐาน

จุดประสงค์	กิจกรรมสำคัญ	หลักฐาน
K	ขั้นที่ 2 อ่านและตอบคำถาม	ใบงานส่วน ก
P1	ขั้นที่ 2–3 วิเคราะห์ อภิปรายเหตุผล	ใบงานส่วน ก / Rubric
P2	ขั้นที่ 4 สร้างและนำเสนอชิ้นงาน	ใบงานส่วน ข / Rubric
A	ขั้นที่ 2–5 รับฟังและสะท้อนคิด	แบบสังเกต / ส่วน ค

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

แผนที่ 1 เรื่อง ฟังอย่างคิด วิเคราะห์คำบอกเล่าแซนโฎนตา ชั้น ม.4 เวลา 1 ชั่วโมง

ด้าน	ผ่าน (คน)	ไม่ผ่าน (คน)	ร้อยละผ่าน
K			
P1			
P2			
A			

1. ผลการจัดกิจกรรมตามกระบวนการ Co-5 Steps

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

3. แนวทางแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนรู้ครั้งต่อไป

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้สอน

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะหัวหน้ากลุ่มสาระ.....

.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรียนรู้

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะหัวหน้ากลุ่มสาระ.....

.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

ลงชื่อ ..... รองผู้อำนวยการโรงเรียน

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้อำนวยการโรงเรียน

(.....)

เอกสารแนบ 1 ใบความรู้ที่ 1: ฟังอย่างคิด วิเคราะห์คำบอกเล่าแซนโฎนตา

รายวิชา ภาษาไทย (ท31101) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ความรู้พื้นฐาน

คำบอกเล่าเป็นข้อมูลจากประสบการณ์หรือความทรงจำของผู้เล่า จึงมีคุณค่าต่อการศึกษาวัฒนธรรม แต่ต้องพิจารณาตัวผู้เล่า บริบท ช่วงเวลา หลักฐานสนับสนุน และการใช้ถ้อยคำที่อาจสะท้อนความเห็นส่วนบุคคล

ชุดข้อมูลเพื่อฝึกคิด

ข้อความสมมติเพื่อฝึกวิเคราะห์ (ไม่ใช่หลักฐานข้อเท็จจริง): ผู้เล่า ก กล่าวว่า ‘ทุกครอบครัวในชุมชนทำพิธีเหมือนกันทั้งหมด’ ส่วนผู้เล่า ข กล่าวว่า ‘ครอบครัวที่ฉันรู้จักมีวิธีปฏิบัติแตกต่างกัน และบางครอบครัวไม่เข้าร่วม’

แนวทางตรวจสอบข้อมูล

1) ระบุว่าใครเป็นผู้ให้ข้อมูล และเผยแพร่เมื่อใด

2) แยกข้อความที่ตรวจสอบได้ออกจากความคิดเห็นและข้อสันนิษฐาน

3) เปรียบเทียบข้อมูลกับหลักฐานอื่นอย่างน้อยหนึ่งประเภท

4) อ้างอิงแหล่งข้อมูล และไม่เหมารวมทุกครอบครัวหรือทุกชุมชน

หมายเหตุ: หากระบุว่าเป็นสถานการณ์สมมติ ให้ใช้เพื่อฝึกคิดเท่านั้น ไม่ใช่หลักฐานทางประวัติศาสตร์หรือวัฒนธรรม

เอกสารแนบ 2 ใบงานที่ 1: ฟังอย่างคิด วิเคราะห์คำบอกเล่าแซนโฎนตา

ชื่อ–สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ส่วน ก ความรู้และการวิเคราะห์

คำชี้แจง: ตอบข้อ 1–5 ข้อละ 1 คะแนน และแสดงเหตุผลเพิ่มเติมเพื่อประเมิน P1

1. ประเด็นสำคัญของใบความรู้คืออะไร

.....

2. ข้อมูลใดในชุดตัวอย่างที่เป็นข้อสังเกตหรือข้อความตรวจสอบได้

.....

3. ข้อมูลใดเป็นความคิดเห็นหรือข้อสันนิษฐาน

.....

4. ควรตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งใดเพิ่มอีกหนึ่งแหล่ง

.....

5. เหตุใดจึงไม่ควรเหมารวมวิถีปฏิบัติของทุกครอบครัว

.....

ส่วน ข สร้างชิ้นงาน

คำชี้แจง: จัดทำ ใบวิเคราะห์ความน่าเชื่อถือคำบอกเล่ารายบุคคล ให้มีอย่างน้อย 3 ประเด็นสำคัญ พร้อมเหตุผลและข้อจำกัดของข้อมูล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ส่วน ค สะท้อนคิด

สิ่งที่ฉันเรียนรู้ / สิ่งที่ยังต้องตรวจสอบ / การนำไปใช้:

.....

.....

.....

เอกสารแนบ 3 เฉลยและแนวตรวจสำหรับครู แผนที่ 1

แนวคำตอบส่วน ก

1. ตอบตามสาระสำคัญ: คำบอกเล่าเป็นข้อมูลจากประสบการณ์หรือความทรงจำของผู้เล่า จึงมีคุณค่าต่อการศึกษาวัฒนธรรม แต่ต้องพิจารณาตัวผู้เล่า บริบท ช่วงเวลา หลักฐานสนับสนุน และการใช้ถ้อยคำที

2. ตอบโดยระบุข้อความที่มีโอกาสตรวจสอบได้และชี้ว่าต้องมีแหล่งอ้างอิงก่อนยืนยัน

3. ตอบโดยยกตัวอย่างคำประเมิน ความเชื่อ หรือข้อสันนิษฐานที่ยังไม่มีหลักฐาน

4. ยอมรับคำตอบที่เสนอเอกสารต้นทาง ผู้รู้หลายฝ่าย หรือหลักฐานที่ตรวจสอบที่มาได้

5. เพราะแต่ละครอบครัวและชุมชนอาจมีบริบทและวิถีปฏิบัติต่างกัน

แนวตรวจชิ้นงานเฉพาะรายวิชา

1. คำว่า ‘ทุกครอบครัว’ และ ‘ทั้งหมด’ เป็นการเหมารวมโดยไม่มีหลักฐานเพียงพอ

2. ทั้งสองเป็นประสบการณ์จำกัด ควรตรวจเอกสาร/สัมภาษณ์ผู้รู้หลายกลุ่มโดยขออนุญาต

3. ข้อสรุปควรระบุว่ารูปแบบอาจแตกต่างกันตามครอบครัวและชุมชน

Rubric ประเมิน P1 การให้เหตุผล (9 คะแนน)

เกณฑ์	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน	0 คะแนน
เหตุผล	อธิบายถูกต้อง ≥ 3 ประเด็น	ถูกต้อง 2 ประเด็น	ถูกต้อง 1 ประเด็น	ไม่ถูกต้อง
หลักฐาน/วิธีตรวจ	เสนอวิธีตรวจเหมาะสม ≥ 3 จุด	2 จุด	1 จุด	ไม่ระบุ
ความรับผิดชอบต่อข้อมูล	ระบุข้อจำกัดชัด ไม่ยืนยันเกินหลักฐาน	ระบุข้อจำกัดบางส่วน	ยังยืนยันเกินหลักฐานบางส่วน	ยืนยันข้อมูลสมมติเป็นจริง

เกณฑ์ผ่าน P1: ≥ 6/9 คะแนน

Rubric ประเมิน P2 ชิ้นงาน (6 คะแนน)

เกณฑ์	2 คะแนน	1 คะแนน	0 คะแนน
ครบประเด็น	ครบอย่างน้อย 3 ประเด็น	ครบ 1–2 ประเด็น	ไม่ครบ
เหตุผลประกอบ	มีเหตุผลเชื่อมโยงครบ	มีเหตุผลบางส่วน	ไม่มีเหตุผล
ความชัดเจน	เป็นระบบ อ่าน/สื่อสารเข้าใจง่าย	พอเข้าใจ	ไม่เป็นระบบ

เกณฑ์ผ่าน P2: ≥ 4/6 คะแนน

แบบสังเกตคุณลักษณะ A (6 คะแนน)

รายการ	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
ตรวจสอบและอ้างข้อมูล	อ้างที่มาและระบุข้อจำกัดสม่ำเสมอ	ทำได้เมื่อมีคำแนะนำ	ยืนยันโดยไม่ตรวจสอบ
ร่วมมือและรับฟัง	ร่วมมือ รับฟังต่อเนื่อง	ร่วมมือเป็นส่วนใหญ่	มีส่วนร่วมน้อย

เกณฑ์ผ่าน A: ≥ 4/6 คะแนน และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน

เอกสารแนบ 4 แบบบันทึกผลการประเมินรายบุคคล

ชั้น ..... วันที่ ..... ผู้สอน .....

เลขที่	ชื่อ–สกุล	K (5)	P1 (9)	P2 (6)	A (6)	สรุปผ่าน/ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						

เกณฑ์: K ≥ 4/5; P1 ≥ 6/9; P2 ≥ 4/6; A ≥ 4/6 และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน

บันทึกตามหลักฐานจริงของนักเรียน หากไม่ผ่านให้ระบุการช่วยเหลือหรือกิจกรรมซ่อมเสริมในบันทึกหลังสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

คุณค่าของประเพณีและทางเลือกในการสืบสาน

หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ: ประเพณีแซนโฎนตา: สืบสานความกตัญญู เรียนรู้ภูมิปัญญา และรักษามรดกวัฒนธรรมสุรินทร์

รายการ	รายละเอียด
กลุ่มสาระ / รายวิชา	สังคมศึกษา / ส31101
ระดับชั้น / ภาคเรียน	มัธยมศึกษาปีที่ 4 / ภาคเรียนที่ 1
เรื่อง / เวลา	คุณค่าของประเพณีและทางเลือกในการสืบสาน / 1 ชั่วโมง (60 นาที)
รูปแบบการสอน	Co-5 Steps ร่วมกับ Think–Pair–Share
สถานศึกษา	โรงเรียนตั้งใจวิทยาคม จังหวัดสุรินทร์
ผู้สอน / วันที่	..... / .....

1. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด: ส2.1 ม.4-6/5 วิเคราะห์ความจำเป็นที่ต้องมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและเลือกรับวัฒนธรรมสากล

อ้างอิง: หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตั้งใจวิทยาคม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2569 (ให้ตรวจสอบหน้าและสถานะตัวชี้วัดกับต้นฉบับก่อนใช้)

2. สาระสำคัญ

การอนุรักษ์วัฒนธรรมอาจทำได้ผ่านการบันทึกความรู้ การเล่าเรื่อง การจัดนิทรรศการ หรือการเรียนรู้จากผู้รู้ โดยไม่จำเป็นต้องกำหนดว่าทุกคนต้องเข้าร่วมพิธีกรรม การปรับรูปแบบต้องคำนึงถึงสิทธิ ความยินยอม และความถูกต้องของข้อมูล

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1) K: อธิบายคุณค่าทางสังคมของประเพณีได้อย่างน้อย 2 ด้าน (ผ่านอย่างน้อย 4/5 คะแนน)

2) P1: วิเคราะห์ทางเลือกอนุรักษ์ที่คำนึงถึงความเหมาะสมและความหลากหลายได้ (ผ่านอย่างน้อย 6/9 คะแนน)

3) P2: สื่อสารข้อสรุปด้วยตารางวิเคราะห์คุณค่าและข้อเสนออนุรักษ์รายบุคคลอย่างมีระบบ (ผ่านอย่างน้อย 4/6 คะแนน)

4) A: เคารพความเชื่อและวิถีปฏิบัติที่แตกต่างกัน (ผ่านอย่างน้อย 4/6 คะแนน และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน)

4. สาระการเรียนรู้

4.1 การอนุรักษ์วัฒนธรรมอาจทำได้ผ่านการบันทึกความรู้ การเล่าเรื่อง การจัดนิทรรศการ หรือการเรียนรู้จากผู้รู้ โดยไม่จำเป็นต้องกำหนดว่าทุกคนต้องเข้าร่วมพิธีกรรม การปรับรูปแบบต้องคำนึงถึงสิทธิ ความยินยอม และความถูกต้องของข้อมูล

4.2 การตั้งคำถาม การแยกหลักฐานกับความคิดเห็น และการอ้างอิงข้อมูล

4.3 การสื่อสารข้อค้นพบอย่างเคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรม**5.**

สมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

4.1 การอนุรักษ์วัฒนธรรมอาจทำได้ผ่านการบันทึกความรู้ การเล่าเรื่อง การจัดนิทรรศการ หรือการเรียนรู้จากผู้รู้ โดยไม่จำเป็นต้องกำหนดว่าทุกคนต้องเข้าร่วมพิธีกรรม การปรับรูปแบบต้องคำนึงถึงสิทธิ ความยินยอม และความถูกต้องของข้อมูล

4.2 การตั้งคำถาม การแยกหลักฐานกับความคิดเห็น และการอ้างอิงข้อมูล

4.3 การสื่อสารข้อค้นพบอย่างเคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรม

6. กิจกรรมการเรียนรู้ Co-5 Steps ร่วมกับ Think–Pair–Share (60 นาที)

ขั้นที่ 1 ตั้งคำถามและกระตุ้นความสนใจ (5 นาที)

1) นาทีที่ 0–2 ครูนำเสนอหัวข้อและถาม “จะสืบสานความหมายของประเพณีโดยไม่บังคับให้ทุกคนทำพิธีเหมือนกันได้อย่างไร” ให้นักเรียนตอบโดยไม่ตัดสินความเชื่อของผู้อื่น

2) นาทีที่ 2–4 นักเรียนเขียนคำตอบเบื้องต้นของตนเอง 1–2 ประโยค ครูรับฟังตัวอย่างที่แตกต่างกัน

3) นาทีที่ 4–5 ครูแจ้งจุดประสงค์ เกณฑ์คะแนน และข้อควรระวังในการใช้ข้อมูลท้องถิ่น

ขั้นที่ 2 แสวงหาสารสนเทศและวิเคราะห์ (15 นาที)

1) นาทีที่ 5–7 ครูแจกใบความรู้และใบงาน อธิบายที่มาของข้อความและเน้นว่าตัวอย่างสมมติไม่ใช่ข้อเท็จจริง

2) นาทีที่ 7–12 นักเรียนอ่านหรือฟังชุดข้อมูลด้วยตนเอง ทำเครื่องหมายประเด็นสำคัญและข้อที่ยังขาดหลักฐาน

3) นาทีที่ 12–17 Think–Pair–Share รอบที่ 1: Think 2 นาที ตอบใบงานส่วน ก; Pair 3 นาที แลกเปลี่ยนเหตุผลกับคู่

4) นาทีที่ 17–20 Share 3 นาที สุ่มคู่เสนอความเห็น ครูซักถามว่าเหตุผลข้อใดมีหลักฐานรองรับ

ขั้นที่ 3 อภิปรายและสร้างองค์ความรู้ (15 นาที)

1) นาทีที่ 20–24 ครูนำคำตอบที่เห็นต่างขึ้นกระดาน แยกสิ่งที่ทราบ สิ่งที่อนุมาน และสิ่งที่ต้องตรวจสอบ

2) นาทีที่ 24–30 Think–Pair–Share รอบที่ 2: Think 2 นาที ทบทวนเหตุผล; Pair 3 นาที ปรับข้อสรุป; Share 1 นาที เสนอผล

3) นาทีที่ 30–35 ครูอภิปรายเชื่อมโยงตัวชี้วัด ส2.1 และสรุปหลักคิดที่ใช้ทำชิ้นงาน

ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ (15 นาที)

1) นาทีที่ 35–38 ครูแสดงตัวอย่างรูปแบบชิ้นงาน “ตารางวิเคราะห์คุณค่าและข้อเสนออนุรักษ์รายบุคคล” โดยไม่เฉลยทั้งหมด

2) นาทีที่ 38–45 นักเรียนทำใบงานส่วน ข รายบุคคล พร้อมเหตุผลหรือหลักฐานประกอบ

3) นาทีที่ 45–49 นักเรียน 2 คนหรือ 2 คู่ นำเสนออย่างย่อ เพื่อนให้ข้อเสนอแนะโดยอ้างเหตุผล

4) นาทีที่ 49–50 ครูให้ข้อเสนอแนะเฉพาะจุดและตรวจว่ามีการกล่าวเกินหลักฐานหรือไม่

ขั้นที่ 5 ประยุกต์ใช้และสะท้อนคิด (10 นาที)

1) นาทีที่ 50–54 นักเรียนปรับชิ้นงานตามข้อเสนอแนะ และตรวจเกณฑ์ด้วยตนเอง

2) นาทีที่ 54–58 นักเรียนเขียนใบงานส่วน ค: สิ่งที่เรียนรู้ สิ่งที่ต้องตรวจสอบ และแนวทางนำไปใช้

3) นาทีที่ 58–60 ครูเก็บใบงานรายบุคคล ย้ำการเคารพความแตกต่าง และสรุปเชื่อมโยงแผนถัดไป

7. ภาระงานและชิ้นงาน

7.1 ภาระงาน (สิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ)

1) ศึกษาใบความรู้และวิเคราะห์ชุดข้อมูล

2) ร่วม Think–Pair–Share 2 รอบ พร้อมแลกเปลี่ยนเหตุผล

3) ตรวจสอบข้อจำกัดของหลักฐานและจัดทำข้อสรุป

4) เขียนสะท้อนคิดและตรวจความถูกต้องก่อนส่งงาน

7.2 ชิ้นงาน / หลักฐานการเรียนรู้

1) ใบงานส่วน ก คำถามความรู้และการวิเคราะห์ (K, P1)

2) ใบงานส่วน ข: ตารางวิเคราะห์คุณค่าและข้อเสนออนุรักษ์รายบุคคล (P2)

3) ใบงานส่วน ค: สะท้อนคิด (A)

4) แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานและรับฟัง (A; ครูบันทึก)

8. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1) ใบความรู้ที่ 2

2) ใบงานที่ 2 (ส่วน ก–ค)

3) ตัวอย่างข้อมูล/สถานการณ์จากใบความรู้

4) กระดาน เครื่องฉาย กระดาษและเครื่องเขียน

8.2 แหล่งเรียนรู้

1) ห้องสมุดโรงเรียนและเอกสารที่ครูตรวจสอบแล้ว

2) แหล่งข้อมูลวัฒนธรรมที่เชื่อถือได้ และผู้รู้ในชุมชนที่ยินยอมให้ข้อมูล

3) การแลกเปลี่ยนเหตุผลกับเพื่อนร่วมชั้น

9. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธี / เครื่องมือ	เกณฑ์ผ่าน
K ความรู้	ตรวจใบงานส่วน ก ข้อ 1–5	≥ 4/5
P1 วิเคราะห์และให้เหตุผล	Rubric การให้เหตุผล 3 รายการ	≥ 6/9
P2 ชิ้นงานสื่อสารข้อค้นพบ	Rubric ชิ้นงาน 3 รายการ	≥ 4/6
A ความรับผิดชอบและการรับฟัง	แบบสังเกต 2 รายการ	≥ 4/6 และไม่มีรายการใดได้ 1

การตัดสินผล: ประเมินรายบุคคล ไม่ใช้ผลการทำงานกลุ่มแทนคะแนนรายบุคคล

ตารางความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์ กิจกรรม และหลักฐาน

จุดประสงค์	กิจกรรมสำคัญ	หลักฐาน
K	ขั้นที่ 2 อ่านและตอบคำถาม	ใบงานส่วน ก
P1	ขั้นที่ 2–3 วิเคราะห์ อภิปรายเหตุผล	ใบงานส่วน ก / Rubric
P2	ขั้นที่ 4 สร้างและนำเสนอชิ้นงาน	ใบงานส่วน ข / Rubric
A	ขั้นที่ 2–5 รับฟังและสะท้อนคิด	แบบสังเกต / ส่วน ค

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

แผนที่ 2 เรื่อง คุณค่าของประเพณีและทางเลือกในการสืบสาน ชั้น ม.4 เวลา 1 ชั่วโมง

ด้าน	ผ่าน (คน)	ไม่ผ่าน (คน)	ร้อยละผ่าน
K			
P1			
P2			
A			

1. ผลการจัดกิจกรรมตามกระบวนการ Co-5 Steps

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

3. แนวทางแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนรู้ครั้งต่อไป

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้สอน

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะหัวหน้ากลุ่มสาระ.....

.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรียนรู้

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะหัวหน้ากลุ่มสาระ.....

.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

ลงชื่อ ..... รองผู้อำนวยการโรงเรียน

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้อำนวยการโรงเรียน

(.....)

เอกสารแนบ 1 ใบความรู้ที่ 2: คุณค่าของประเพณีและทางเลือกในการสืบสาน

รายวิชา สังคมศึกษา (ส31101) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ความรู้พื้นฐาน

การอนุรักษ์วัฒนธรรมอาจทำได้ผ่านการบันทึกความรู้ การเล่าเรื่อง การจัดนิทรรศการ หรือการเรียนรู้จากผู้รู้ โดยไม่จำเป็นต้องกำหนดว่าทุกคนต้องเข้าร่วมพิธีกรรม การปรับรูปแบบต้องคำนึงถึงสิทธิ ความยินยอม และความถูกต้องของข้อมูล

ชุดข้อมูลเพื่อฝึกคิด

สถานการณ์สมมติ: โรงเรียนต้องการจัดกิจกรรมแนะนำแซนโฎนตา นักเรียนบางคนเสนอให้ทุกคนจำลองพิธีกรรม บางคนเสนอให้จัดนิทรรศการและสัมภาษณ์ผู้รู้ที่ยินยอม

แนวทางตรวจสอบข้อมูล

1) ระบุว่าใครเป็นผู้ให้ข้อมูล และเผยแพร่เมื่อใด

2) แยกข้อความที่ตรวจสอบได้ออกจากความคิดเห็นและข้อสันนิษฐาน

3) เปรียบเทียบข้อมูลกับหลักฐานอื่นอย่างน้อยหนึ่งประเภท

4) อ้างอิงแหล่งข้อมูล และไม่เหมารวมทุกครอบครัวหรือทุกชุมชน

หมายเหตุ: หากระบุว่าเป็นสถานการณ์สมมติ ให้ใช้เพื่อฝึกคิดเท่านั้น ไม่ใช่หลักฐานทางประวัติศาสตร์หรือวัฒนธรรม

เอกสารแนบ 2 ใบงานที่ 2: คุณค่าของประเพณีและทางเลือกในการสืบสาน

ชื่อ–สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ส่วน ก ความรู้และการวิเคราะห์

คำชี้แจง: ตอบข้อ 1–5 ข้อละ 1 คะแนน และแสดงเหตุผลเพิ่มเติมเพื่อประเมิน P1

1. ประเด็นสำคัญของใบความรู้คืออะไร

.....

2. ข้อมูลใดในชุดตัวอย่างที่เป็นข้อสังเกตหรือข้อความตรวจสอบได้

.....

3. ข้อมูลใดเป็นความคิดเห็นหรือข้อสันนิษฐาน

.....

4. ควรตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งใดเพิ่มอีกหนึ่งแหล่ง

.....

5. เหตุใดจึงไม่ควรเหมารวมวิถีปฏิบัติของทุกครอบครัว

.....

ส่วน ข สร้างชิ้นงาน

คำชี้แจง: จัดทำ ตารางวิเคราะห์คุณค่าและข้อเสนออนุรักษ์รายบุคคล ให้มีอย่างน้อย 3 ประเด็นสำคัญ พร้อมเหตุผลและข้อจำกัดของข้อมูล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ส่วน ค สะท้อนคิด

สิ่งที่ฉันเรียนรู้ / สิ่งที่ยังต้องตรวจสอบ / การนำไปใช้:

.....

.....

.....

เอกสารแนบ 3 เฉลยและแนวตรวจสำหรับครู แผนที่ 2

แนวคำตอบส่วน ก

1. ตอบตามสาระสำคัญ: การอนุรักษ์วัฒนธรรมอาจทำได้ผ่านการบันทึกความรู้ การเล่าเรื่อง การจัดนิทรรศการ หรือการเรียนรู้จากผู้รู้ โดยไม่จำเป็นต้องกำหนดว่าทุกคนต้องเข้าร่วมพิธีกรรม การปรับ

2. ตอบโดยระบุข้อความที่มีโอกาสตรวจสอบได้และชี้ว่าต้องมีแหล่งอ้างอิงก่อนยืนยัน

3. ตอบโดยยกตัวอย่างคำประเมิน ความเชื่อ หรือข้อสันนิษฐานที่ยังไม่มีหลักฐาน

4. ยอมรับคำตอบที่เสนอเอกสารต้นทาง ผู้รู้หลายฝ่าย หรือหลักฐานที่ตรวจสอบที่มาได้

5. เพราะแต่ละครอบครัวและชุมชนอาจมีบริบทและวิถีปฏิบัติต่างกัน

แนวตรวจชิ้นงานเฉพาะรายวิชา

1. เช่น ความทรงจำร่วมและความกตัญญู / การถ่ายทอดความรู้ระหว่างรุ่น

2. กิจกรรมจำลองพิธีอาจกระทบสิทธิผู้เรียน ขณะที่นิทรรศการให้ทางเลือกมากกว่า แต่ต้องตรวจสอบข้อมูล

3. แนวทางที่เหมาะสมควรสมัครใจ มีแหล่งข้อมูลชัดเจน และเปิดพื้นที่ให้ความเห็นต่าง

Rubric ประเมิน P1 การให้เหตุผล (9 คะแนน)

เกณฑ์	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน	0 คะแนน
เหตุผล	อธิบายถูกต้อง ≥ 3 ประเด็น	ถูกต้อง 2 ประเด็น	ถูกต้อง 1 ประเด็น	ไม่ถูกต้อง
หลักฐาน/วิธีตรวจ	เสนอวิธีตรวจเหมาะสม ≥ 3 จุด	2 จุด	1 จุด	ไม่ระบุ
ความรับผิดชอบต่อข้อมูล	ระบุข้อจำกัดชัด ไม่ยืนยันเกินหลักฐาน	ระบุข้อจำกัดบางส่วน	ยังยืนยันเกินหลักฐานบางส่วน	ยืนยันข้อมูลสมมติเป็นจริง

เกณฑ์ผ่าน P1: ≥ 6/9 คะแนน

Rubric ประเมิน P2 ชิ้นงาน (6 คะแนน)

เกณฑ์	2 คะแนน	1 คะแนน	0 คะแนน
ครบประเด็น	ครบอย่างน้อย 3 ประเด็น	ครบ 1–2 ประเด็น	ไม่ครบ
เหตุผลประกอบ	มีเหตุผลเชื่อมโยงครบ	มีเหตุผลบางส่วน	ไม่มีเหตุผล
ความชัดเจน	เป็นระบบ อ่าน/สื่อสารเข้าใจง่าย	พอเข้าใจ	ไม่เป็นระบบ

เกณฑ์ผ่าน P2: ≥ 4/6 คะแนน

แบบสังเกตคุณลักษณะ A (6 คะแนน)

รายการ	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
ตรวจสอบและอ้างข้อมูล	อ้างที่มาและระบุข้อจำกัดสม่ำเสมอ	ทำได้เมื่อมีคำแนะนำ	ยืนยันโดยไม่ตรวจสอบ
ร่วมมือและรับฟัง	ร่วมมือ รับฟังต่อเนื่อง	ร่วมมือเป็นส่วนใหญ่	มีส่วนร่วมน้อย

เกณฑ์ผ่าน A: ≥ 4/6 คะแนน และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน

เอกสารแนบ 4 แบบบันทึกผลการประเมินรายบุคคล

ชั้น ..... วันที่ ..... ผู้สอน .....

เลขที่	ชื่อ–สกุล	K (5)	P1 (9)	P2 (6)	A (6)	สรุปผ่าน/ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						

เกณฑ์: K ≥ 4/5; P1 ≥ 6/9; P2 ≥ 4/6; A ≥ 4/6 และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน

บันทึกตามหลักฐานจริงของนักเรียน หากไม่ผ่านให้ระบุการช่วยเหลือหรือกิจกรรมซ่อมเสริมในบันทึกหลังสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

สืบค้นร่องรอยประเพณีด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์

หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ: ประเพณีแซนโฎนตา: สืบสานความกตัญญู เรียนรู้ภูมิปัญญา และรักษามรดกวัฒนธรรมสุรินทร์

รายการ	รายละเอียด
กลุ่มสาระ / รายวิชา	ประวัติศาสตร์ / ส31103
ระดับชั้น / ภาคเรียน	มัธยมศึกษาปีที่ 4 / ภาคเรียนที่ 1
เรื่อง / เวลา	สืบค้นร่องรอยประเพณีด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ / 1 ชั่วโมง (60 นาที)
รูปแบบการสอน	Co-5 Steps ร่วมกับ Think–Pair–Share
สถานศึกษา	โรงเรียนตั้งใจวิทยาคม จังหวัดสุรินทร์
ผู้สอน / วันที่	..... / .....

1. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด: ส4.1 ม.4-6/2 สร้างองค์ความรู้ใหม่ทางประวัติศาสตร์โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์อย่างเป็นระบบ

อ้างอิง: หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตั้งใจวิทยาคม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2569

2. สาระสำคัญ

วิธีการทางประวัติศาสตร์ประกอบด้วยการกำหนดประเด็น การรวบรวมหลักฐาน การตรวจสอบและประเมินหลักฐาน การตีความ และการเรียบเรียงข้อสรุป การมีหลักฐานเพียงชนิดเดียวไม่เพียงพอสำหรับการยืนยันภาพรวมของทุกชุมชน

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1) K: บอกลำดับขั้นวิธีการทางประวัติศาสตร์ได้ (ผ่านอย่างน้อย 4/5 คะแนน)

2) P1: เปรียบเทียบหลักฐาน 2 ประเภทและสรุปข้อค้นพบพร้อมข้อจำกัดได้ (ผ่านอย่างน้อย 6/9 คะแนน)

3) P2: สื่อสารข้อสรุปด้วยแบบบันทึกหลักฐานและข้อสรุปเชิงประวัติศาสตร์อย่างมีระบบ (ผ่านอย่างน้อย 4/6 คะแนน)

4) A: ซื่อสัตย์ต่อหลักฐานและไม่สร้างข้อเท็จจริงที่ยังพิสูจน์ไม่ได้ (ผ่านอย่างน้อย 4/6 คะแนน และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน)

4. สาระการเรียนรู้

4.1 วิธีการทางประวัติศาสตร์ประกอบด้วยการกำหนดประเด็น การรวบรวมหลักฐาน การตรวจสอบและประเมินหลักฐาน การตีความ และการเรียบเรียงข้อสรุป การมีหลักฐานเพียงชนิดเดียวไม่เพียงพอสำหรับการยืนยันภาพรวมของทุกชุมชน

4.2 การตั้งคำถาม การแยกหลักฐานกับความคิดเห็น และการอ้างอิงข้อมูล

4.3 การสื่อสารข้อค้นพบอย่างเคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรม

5. สมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะ: ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา และการใช้เทคโนโลยีเมื่อมีการสืบค้น

คุณลักษณะ: ใฝ่เรียนรู้ ซื่อสัตย์สุจริต มุ่งมั่นในการทำงาน และเห็นคุณค่าความเป็นไทยโดยเคารพความแตกต่าง

6. กิจกรรมการเรียนรู้ Co-5 Steps ร่วมกับ Think–Pair–Share (60 นาที)

ขั้นที่ 1 ตั้งคำถามและกระตุ้นความสนใจ (5 นาที)

1) นาทีที่ 0–2 ครูนำเสนอหัวข้อและถาม “คำบอกเล่ากับภาพถ่ายช่วยให้เรารู้เรื่องอดีตเหมือนกันหรือไม่” ให้นักเรียนตอบโดยไม่ตัดสินความเชื่อของผู้อื่น

2) นาทีที่ 2–4 นักเรียนเขียนคำตอบเบื้องต้นของตนเอง 1–2 ประโยค ครูรับฟังตัวอย่างที่แตกต่างกัน

3) นาทีที่ 4–5 ครูแจ้งจุดประสงค์ เกณฑ์คะแนน และข้อควรระวังในการใช้ข้อมูลท้องถิ่น

ขั้นที่ 2 แสวงหาสารสนเทศและวิเคราะห์ (15 นาที)

1) นาทีที่ 5–7 ครูแจกใบความรู้และใบงาน อธิบายที่มาของข้อความและเน้นว่าตัวอย่างสมมติไม่ใช่ข้อเท็จจริง

2) นาทีที่ 7–12 นักเรียนอ่านหรือฟังชุดข้อมูลด้วยตนเอง ทำเครื่องหมายประเด็นสำคัญและข้อที่ยังขาดหลักฐาน

3) นาทีที่ 12–17 Think–Pair–Share รอบที่ 1: Think 2 นาที ตอบใบงานส่วน ก; Pair 3 นาที แลกเปลี่ยนเหตุผลกับคู่

4) นาทีที่ 17–20 Share 3 นาที สุ่มคู่เสนอความเห็น ครูซักถามว่าเหตุผลข้อใดมีหลักฐานรองรับ

ขั้นที่ 3 อภิปรายและสร้างองค์ความรู้ (15 นาที)

1) นาทีที่ 20–24 ครูนำคำตอบที่เห็นต่างขึ้นกระดาน แยกสิ่งที่ทราบ สิ่งที่อนุมาน และสิ่งที่ต้องตรวจสอบ

2) นาทีที่ 24–30 Think–Pair–Share รอบที่ 2: Think 2 นาที ทบทวนเหตุผล; Pair 3 นาที ปรับข้อสรุป; Share 1 นาที เสนอผล

3) นาทีที่ 30–35 ครูอภิปรายเชื่อมโยงตัวชี้วัด ส4.1 และสรุปหลักคิดที่ใช้ทำชิ้นงาน

ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ (15 นาที)

1) นาทีที่ 35–38 ครูแสดงตัวอย่างรูปแบบชิ้นงาน “แบบบันทึกหลักฐานและข้อสรุปเชิงประวัติศาสตร์” โดยไม่เฉลยทั้งหมด

2) นาทีที่ 38–45 นักเรียนทำใบงานส่วน ข รายบุคคล พร้อมเหตุผลหรือหลักฐานประกอบ

3) นาทีที่ 45–49 นักเรียน 2 คนหรือ 2 คู่ นำเสนออย่างย่อ เพื่อนให้ข้อเสนอแนะโดยอ้างเหตุผล

4) นาทีที่ 49–50 ครูให้ข้อเสนอแนะเฉพาะจุดและตรวจว่ามีการกล่าวเกินหลักฐานหรือไม่

ขั้นที่ 5 ประยุกต์ใช้และสะท้อนคิด (10 นาที)

1) นาทีที่ 50–54 นักเรียนปรับชิ้นงานตามข้อเสนอแนะ และตรวจเกณฑ์ด้วยตนเอง

2) นาทีที่ 54–58 นักเรียนเขียนใบงานส่วน ค: สิ่งที่เรียนรู้ สิ่งที่ต้องตรวจสอบ และแนวทางนำไปใช้

3) นาทีที่ 58–60 ครูเก็บใบงานรายบุคคล ย้ำการเคารพความแตกต่าง และสรุปเชื่อมโยงแผนถัดไป

7. ภาระงานและชิ้นงาน

7.1 ภาระงาน (สิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ)

1) ศึกษาใบความรู้และวิเคราะห์ชุดข้อมูล

2) ร่วม Think–Pair–Share 2 รอบ พร้อมแลกเปลี่ยนเหตุผล

3) ตรวจสอบข้อจำกัดของหลักฐานและจัดทำข้อสรุป

4) เขียนสะท้อนคิดและตรวจความถูกต้องก่อนส่งงาน

7.2 ชิ้นงาน / หลักฐานการเรียนรู้

1) ใบงานส่วน ก คำถามความรู้และการวิเคราะห์ (K, P1)

2) ใบงานส่วน ข: แบบบันทึกหลักฐานและข้อสรุปเชิงประวัติศาสตร์ (P2)

3) ใบงานส่วน ค: สะท้อนคิด (A)

4) แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานและรับฟัง (A; ครูบันทึก)

8. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1) ใบความรู้ที่ 3

2) ใบงานที่ 3 (ส่วน ก–ค)

3) ตัวอย่างข้อมูล/สถานการณ์จากใบความรู้

4) กระดาน เครื่องฉาย กระดาษและเครื่องเขียน

8.2 แหล่งเรียนรู้

1) ห้องสมุดโรงเรียนและเอกสารที่ครูตรวจสอบแล้ว

2) แหล่งข้อมูลวัฒนธรรมที่เชื่อถือได้ และผู้รู้ในชุมชนที่ยินยอมให้ข้อมูล

3) การแลกเปลี่ยนเหตุผลกับเพื่อนร่วมชั้น

9. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธี / เครื่องมือ	เกณฑ์ผ่าน
K ความรู้	ตรวจใบงานส่วน ก ข้อ 1–5	≥ 4/5
P1 วิเคราะห์และให้เหตุผล	Rubric การให้เหตุผล 3 รายการ	≥ 6/9
P2 ชิ้นงานสื่อสารข้อค้นพบ	Rubric ชิ้นงาน 3 รายการ	≥ 4/6
A ความรับผิดชอบและการรับฟัง	แบบสังเกต 2 รายการ	≥ 4/6 และไม่มีรายการใดได้ 1

การตัดสินผล: ประเมินรายบุคคล ไม่ใช้ผลการทำงานกลุ่มแทนคะแนนรายบุคคล

ตารางความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์ กิจกรรม และหลักฐาน

จุดประสงค์	กิจกรรมสำคัญ	หลักฐาน
K	ขั้นที่ 2 อ่านและตอบคำถาม	ใบงานส่วน ก
P1	ขั้นที่ 2–3 วิเคราะห์ อภิปรายเหตุผล	ใบงานส่วน ก / Rubric
P2	ขั้นที่ 4 สร้างและนำเสนอชิ้นงาน	ใบงานส่วน ข / Rubric
A	ขั้นที่ 2–5 รับฟังและสะท้อนคิด	แบบสังเกต / ส่วน ค

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

แผนที่ 3 เรื่อง สืบค้นร่องรอยประเพณีด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ ชั้น ม.4 เวลา 1 ชั่วโมง

ด้าน	ผ่าน (คน)	ไม่ผ่าน (คน)	ร้อยละผ่าน
K			
P1			
P2			
A			

1. ผลการจัดกิจกรรมตามกระบวนการ Co-5 Steps

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

3. แนวทางแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนรู้ครั้งต่อไป

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้สอน

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะหัวหน้ากลุ่มสาระ.....

.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรียนรู้

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะหัวหน้ากลุ่มสาระ.....

.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

ลงชื่อ ..... รองผู้อำนวยการโรงเรียน

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้อำนวยการโรงเรียน

(.....)

เอกสารแนบ 1 ใบความรู้ที่ 3: สืบค้นร่องรอยประเพณีด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์

รายวิชา ประวัติศาสตร์ (ส31103) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ความรู้พื้นฐาน

วิธีการทางประวัติศาสตร์ประกอบด้วยการกำหนดประเด็น การรวบรวมหลักฐาน การตรวจสอบและประเมินหลักฐาน การตีความ และการเรียบเรียงข้อสรุป การมีหลักฐานเพียงชนิดเดียวไม่เพียงพอสำหรับการยืนยันภาพรวมของทุกชุมชน

ชุดข้อมูลเพื่อฝึกคิด

ชุดหลักฐานฝึกคิด (สมมติ): ก. บันทึกสัมภาษณ์ผู้สูงอายุระบุว่าครอบครัวตนเตรียมอาหารร่วมกัน ข. ภาพถ่ายกิจกรรมครอบครัวที่ไม่มีวันเดือนปีและไม่ทราบผู้ถ่าย

แนวทางตรวจสอบข้อมูล

1) ระบุว่าใครเป็นผู้ให้ข้อมูล และเผยแพร่เมื่อใด

2) แยกข้อความที่ตรวจสอบได้ออกจากความคิดเห็นและข้อสันนิษฐาน

3) เปรียบเทียบข้อมูลกับหลักฐานอื่นอย่างน้อยหนึ่งประเภท

4) อ้างอิงแหล่งข้อมูล และไม่เหมารวมทุกครอบครัวหรือทุกชุมชน

หมายเหตุ: หากระบุว่าเป็นสถานการณ์สมมติ ให้ใช้เพื่อฝึกคิดเท่านั้น ไม่ใช่หลักฐานทางประวัติศาสตร์หรือวัฒนธรรม

เอกสารแนบ 2 ใบงานที่ 3: สืบค้นร่องรอยประเพณีด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์

ชื่อ–สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ส่วน ก ความรู้และการวิเคราะห์

คำชี้แจง: ตอบข้อ 1–5 ข้อละ 1 คะแนน และแสดงเหตุผลเพิ่มเติมเพื่อประเมิน P1

1. ประเด็นสำคัญของใบความรู้คืออะไร

.....

2. ข้อมูลใดในชุดตัวอย่างที่เป็นข้อสังเกตหรือข้อความตรวจสอบได้

.....

3. ข้อมูลใดเป็นความคิดเห็นหรือข้อสันนิษฐาน

.....

4. ควรตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งใดเพิ่มอีกหนึ่งแหล่ง

.....

5. เหตุใดจึงไม่ควรเหมารวมวิถีปฏิบัติของทุกครอบครัว

.....

ส่วน ข สร้างชิ้นงาน

คำชี้แจง: จัดทำ แบบบันทึกหลักฐานและข้อสรุปเชิงประวัติศาสตร์ ให้มีอย่างน้อย 3 ประเด็นสำคัญ พร้อมเหตุผลและข้อจำกัดของข้อมูล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ส่วน ค สะท้อนคิด

สิ่งที่ฉันเรียนรู้ / สิ่งที่ยังต้องตรวจสอบ / การนำไปใช้:

.....

.....

.....

เอกสารแนบ 3 เฉลยและแนวตรวจสำหรับครู แผนที่ 3

แนวคำตอบส่วน ก

1. ตอบตามสาระสำคัญ: วิธีการทางประวัติศาสตร์ประกอบด้วยการกำหนดประเด็น การรวบรวมหลักฐาน การตรวจสอบและประเมินหลักฐาน การตีความ และการเรียบเรียงข้อสรุป การมีหลักฐานเพียงชนิดเดียวไม่เพี

2. ตอบโดยระบุข้อความที่มีโอกาสตรวจสอบได้และชี้ว่าต้องมีแหล่งอ้างอิงก่อนยืนยัน

3. ตอบโดยยกตัวอย่างคำประเมิน ความเชื่อ หรือข้อสันนิษฐานที่ยังไม่มีหลักฐาน

4. ยอมรับคำตอบที่เสนอเอกสารต้นทาง ผู้รู้หลายฝ่าย หรือหลักฐานที่ตรวจสอบที่มาได้

5. เพราะแต่ละครอบครัวและชุมชนอาจมีบริบทและวิถีปฏิบัติต่างกัน

แนวตรวจชิ้นงานเฉพาะรายวิชา

1. คำถามควรมีขอบเขต เช่น การถ่ายทอดความรู้ในครอบครัวหนึ่งช่วงเวลา

2. ก เป็นความทรงจำบุคคล ข ไม่ทราบวัน/บริบท จึงยืนยันช่วงเวลาไม่ได้

3. ข้อสรุปควรใช้คำว่า ‘หลักฐานที่มีชี้ว่า...ในกรณีศึกษา’ และระบุข้อมูลที่ขาด

Rubric ประเมิน P1 การให้เหตุผล (9 คะแนน)

เกณฑ์	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน	0 คะแนน
เหตุผล	อธิบายถูกต้อง ≥ 3 ประเด็น	ถูกต้อง 2 ประเด็น	ถูกต้อง 1 ประเด็น	ไม่ถูกต้อง
หลักฐาน/วิธีตรวจ	เสนอวิธีตรวจเหมาะสม ≥ 3 จุด	2 จุด	1 จุด	ไม่ระบุ
ความรับผิดชอบต่อข้อมูล	ระบุข้อจำกัดชัด ไม่ยืนยันเกินหลักฐาน	ระบุข้อจำกัดบางส่วน	ยังยืนยันเกินหลักฐานบางส่วน	ยืนยันข้อมูลสมมติเป็นจริง

เกณฑ์ผ่าน P1: ≥ 6/9 คะแนน

Rubric ประเมิน P2 ชิ้นงาน (6 คะแนน)

เกณฑ์	2 คะแนน	1 คะแนน	0 คะแนน
ครบประเด็น	ครบอย่างน้อย 3 ประเด็น	ครบ 1–2 ประเด็น	ไม่ครบ
เหตุผลประกอบ	มีเหตุผลเชื่อมโยงครบ	มีเหตุผลบางส่วน	ไม่มีเหตุผล
ความชัดเจน	เป็นระบบ อ่าน/สื่อสารเข้าใจง่าย	พอเข้าใจ	ไม่เป็นระบบ

เกณฑ์ผ่าน P2: ≥ 4/6 คะแนน

แบบสังเกตคุณลักษณะ A (6 คะแนน)

รายการ	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
ตรวจสอบและอ้างข้อมูล	อ้างที่มาและระบุข้อจำกัดสม่ำเสมอ	ทำได้เมื่อมีคำแนะนำ	ยืนยันโดยไม่ตรวจสอบ
ร่วมมือและรับฟัง	ร่วมมือ รับฟังต่อเนื่อง	ร่วมมือเป็นส่วนใหญ่	มีส่วนร่วมน้อย

เกณฑ์ผ่าน A: ≥ 4/6 คะแนน และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน

เอกสารแนบ 4 แบบบันทึกผลการประเมินรายบุคคล

ชั้น ..... วันที่ ..... ผู้สอน .....

เลขที่	ชื่อ–สกุล	K (5)	P1 (9)	P2 (6)	A (6)	สรุปผ่าน/ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						

เกณฑ์: K ≥ 4/5; P1 ≥ 6/9; P2 ≥ 4/6; A ≥ 4/6 และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน

บันทึกตามหลักฐานจริงของนักเรียน หากไม่ผ่านให้ระบุการช่วยเหลือหรือกิจกรรมซ่อมเสริมในบันทึกหลังสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

ดนตรีสะท้อนอัตลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม

หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ: ประเพณีแซนโฎนตา: สืบสานความกตัญญู เรียนรู้ภูมิปัญญา และรักษามรดกวัฒนธรรมสุรินทร์

รายการ	รายละเอียด
กลุ่มสาระ / รายวิชา	ศิลปะ (ดนตรี) / ศ31101
ระดับชั้น / ภาคเรียน	มัธยมศึกษาปีที่ 4 / ภาคเรียนที่ 1
เรื่อง / เวลา	ดนตรีสะท้อนอัตลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม / 1 ชั่วโมง (60 นาที)
รูปแบบการสอน	Co-5 Steps ร่วมกับ Think–Pair–Share
สถานศึกษา	โรงเรียนตั้งใจวิทยาคม จังหวัดสุรินทร์
ผู้สอน / วันที่	..... / .....

1. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด: ศ2.1 ม.4-6/3 อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน

อ้างอิง: หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตั้งใจวิทยาคม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2569

2. สาระสำคัญ

ดนตรีสัมพันธ์กับภาษา วิถีชีวิต วัสดุที่ใช้ทำเครื่องดนตรี บริบทการแสดง และการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม ตัวอย่างดนตรีที่ใช้เปรียบเทียบไม่จำเป็นต้องเป็นเพลงประกอบพิธีแซนโฎนตา และห้ามอ้างความเชื่อมโยงกับพิธีโดยไม่มีหลักฐาน

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1) K: ระบุองค์ประกอบดนตรีที่ใช้เปรียบเทียบได้อย่างน้อย 2 ด้าน (ผ่านอย่างน้อย 4/5 คะแนน)

2) P1: เปรียบเทียบเสียงดนตรีสองตัวอย่างและอธิบายเหตุผลเชิงวัฒนธรรมโดยไม่เหมารวมได้ (ผ่านอย่างน้อย 6/9 คะแนน)

3) P2: สื่อสารข้อสรุปด้วยผังเปรียบเทียบดนตรีต่างวัฒนธรรมอย่างมีระบบ (ผ่านอย่างน้อย 4/6 คะแนน)

4) A: เคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรมและใช้สื่ออย่างถูกสิทธิ (ผ่านอย่างน้อย 4/6 คะแนน และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน)

4. สาระการเรียนรู้

4.1 ดนตรีสัมพันธ์กับภาษา วิถีชีวิต วัสดุที่ใช้ทำเครื่องดนตรี บริบทการแสดง และการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม ตัวอย่างดนตรีที่ใช้เปรียบเทียบไม่จำเป็นต้องเป็นเพลงประกอบพิธีแซนโฎนตา และห้ามอ้างความเชื่อมโยงกับพิธีโดยไม่มีหลักฐาน

4.2 การตั้งคำถาม การแยกหลักฐานกับความคิดเห็น และการอ้างอิงข้อมูล

4.3 การสื่อสารข้อค้นพบอย่างเคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรม

5. สมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะ: ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา และการใช้เทคโนโลยีเมื่อมีการสืบค้น

คุณลักษณะ: ใฝ่เรียนรู้ ซื่อสัตย์สุจริต มุ่งมั่นในการทำงาน และเห็นคุณค่าความเป็นไทยโดยเคารพความแตกต่าง

6. กิจกรรมการเรียนรู้ Co-5 Steps ร่วมกับ Think–Pair–Share (60 นาที)

ขั้นที่ 1 ตั้งคำถามและกระตุ้นความสนใจ (5 นาที)

1) นาทีที่ 0–2 ครูนำเสนอหัวข้อและถาม “ทำไมชุมชนต่างกันจึงเลือกเครื่องดนตรี จังหวะ หรือวิธีบรรเลงต่างกัน” ให้นักเรียนตอบโดยไม่ตัดสินความเชื่อของผู้อื่น

2) นาทีที่ 2–4 นักเรียนเขียนคำตอบเบื้องต้นของตนเอง 1–2 ประโยค ครูรับฟังตัวอย่างที่แตกต่างกัน

3) นาทีที่ 4–5 ครูแจ้งจุดประสงค์ เกณฑ์คะแนน และข้อควรระวังในการใช้ข้อมูลท้องถิ่น

ขั้นที่ 2 แสวงหาสารสนเทศและวิเคราะห์ (15 นาที)

1) นาทีที่ 5–7 ครูแจกใบความรู้และใบงาน อธิบายที่มาของข้อความและเน้นว่าตัวอย่างสมมติไม่ใช่ข้อเท็จจริง

2) นาทีที่ 7–12 นักเรียนอ่านหรือฟังชุดข้อมูลด้วยตนเอง ทำเครื่องหมายประเด็นสำคัญและข้อที่ยังขาดหลักฐาน

3) นาทีที่ 12–17 Think–Pair–Share รอบที่ 1: Think 2 นาที ตอบใบงานส่วน ก; Pair 3 นาที แลกเปลี่ยนเหตุผลกับคู่

4) นาทีที่ 17–20 Share 3 นาที สุ่มคู่เสนอความเห็น ครูซักถามว่าเหตุผลข้อใดมีหลักฐานรองรับ

ขั้นที่ 3 อภิปรายและสร้างองค์ความรู้ (15 นาที)

1) นาทีที่ 20–24 ครูนำคำตอบที่เห็นต่างขึ้นกระดาน แยกสิ่งที่ทราบ สิ่งที่อนุมาน และสิ่งที่ต้องตรวจสอบ

2) นาทีที่ 24–30 Think–Pair–Share รอบที่ 2: Think 2 นาที ทบทวนเหตุผล; Pair 3 นาที ปรับข้อสรุป; Share 1 นาที เสนอผล

3) นาทีที่ 30–35 ครูอภิปรายเชื่อมโยงตัวชี้วัด ศ2.1 และสรุปหลักคิดที่ใช้ทำชิ้นงาน

ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ (15 นาที)

1) นาทีที่ 35–38 ครูแสดงตัวอย่างรูปแบบชิ้นงาน “ผังเปรียบเทียบดนตรีต่างวัฒนธรรม” โดยไม่เฉลยทั้งหมด

2) นาทีที่ 38–45 นักเรียนทำใบงานส่วน ข รายบุคคล พร้อมเหตุผลหรือหลักฐานประกอบ

3) นาทีที่ 45–49 นักเรียน 2 คนหรือ 2 คู่ นำเสนออย่างย่อ เพื่อนให้ข้อเสนอแนะโดยอ้างเหตุผล

4) นาทีที่ 49–50 ครูให้ข้อเสนอแนะเฉพาะจุดและตรวจว่ามีการกล่าวเกินหลักฐานหรือไม่

ขั้นที่ 5 ประยุกต์ใช้และสะท้อนคิด (10 นาที)

1) นาทีที่ 50–54 นักเรียนปรับชิ้นงานตามข้อเสนอแนะ และตรวจเกณฑ์ด้วยตนเอง

2) นาทีที่ 54–58 นักเรียนเขียนใบงานส่วน ค: สิ่งที่เรียนรู้ สิ่งที่ต้องตรวจสอบ และแนวทางนำไปใช้

3) นาทีที่ 58–60 ครูเก็บใบงานรายบุคคล ย้ำการเคารพความแตกต่าง และสรุปเชื่อมโยงแผนถัดไป

7. ภาระงานและชิ้นงาน

7.1 ภาระงาน (สิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ)

1) ศึกษาใบความรู้และวิเคราะห์ชุดข้อมูล

2) ร่วม Think–Pair–Share 2 รอบ พร้อมแลกเปลี่ยนเหตุผล

3) ตรวจสอบข้อจำกัดของหลักฐานและจัดทำข้อสรุป

4) เขียนสะท้อนคิดและตรวจความถูกต้องก่อนส่งงาน

7.2 ชิ้นงาน / หลักฐานการเรียนรู้

1) ใบงานส่วน ก คำถามความรู้และการวิเคราะห์ (K, P1)

2) ใบงานส่วน ข: ผังเปรียบเทียบดนตรีต่างวัฒนธรรม (P2)

3) ใบงานส่วน ค: สะท้อนคิด (A)

4) แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานและรับฟัง (A; ครูบันทึก)

8. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1) ใบความรู้ที่ 4

2) ใบงานที่ 4 (ส่วน ก–ค)

3) ตัวอย่างข้อมูล/สถานการณ์จากใบความรู้

4) กระดาน เครื่องฉาย กระดาษและเครื่องเขียน

8.2 แหล่งเรียนรู้

1) ห้องสมุดโรงเรียนและเอกสารที่ครูตรวจสอบแล้ว

2) แหล่งข้อมูลวัฒนธรรมที่เชื่อถือได้ และผู้รู้ในชุมชนที่ยินยอมให้ข้อมูล

3) การแลกเปลี่ยนเหตุผลกับเพื่อนร่วมชั้น

9. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธี / เครื่องมือ	เกณฑ์ผ่าน
K ความรู้	ตรวจใบงานส่วน ก ข้อ 1–5	≥ 4/5
P1 วิเคราะห์และให้เหตุผล	Rubric การให้เหตุผล 3 รายการ	≥ 6/9
P2 ชิ้นงานสื่อสารข้อค้นพบ	Rubric ชิ้นงาน 3 รายการ	≥ 4/6
A ความรับผิดชอบและการรับฟัง	แบบสังเกต 2 รายการ	≥ 4/6 และไม่มีรายการใดได้ 1

การตัดสินผล: ประเมินรายบุคคล ไม่ใช้ผลการทำงานกลุ่มแทนคะแนนรายบุคคล

ตารางความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์ กิจกรรม และหลักฐาน

จุดประสงค์	กิจกรรมสำคัญ	หลักฐาน
K	ขั้นที่ 2 อ่านและตอบคำถาม	ใบงานส่วน ก
P1	ขั้นที่ 2–3 วิเคราะห์ อภิปรายเหตุผล	ใบงานส่วน ก / Rubric
P2	ขั้นที่ 4 สร้างและนำเสนอชิ้นงาน	ใบงานส่วน ข / Rubric
A	ขั้นที่ 2–5 รับฟังและสะท้อนคิด	แบบสังเกต / ส่วน ค

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

แผนที่ 4 เรื่อง ดนตรีสะท้อนอัตลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม ชั้น ม.4 เวลา 1 ชั่วโมง

ด้าน	ผ่าน (คน)	ไม่ผ่าน (คน)	ร้อยละผ่าน
K			
P1			
P2			
A			

1. ผลการจัดกิจกรรมตามกระบวนการ Co-5 Steps

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

3. แนวทางแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนรู้ครั้งต่อไป

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้สอน

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะหัวหน้ากลุ่มสาระ.....

.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรียนรู้

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะหัวหน้ากลุ่มสาระ.....

.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

ลงชื่อ ..... รองผู้อำนวยการโรงเรียน

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้อำนวยการโรงเรียน

(.....)

เอกสารแนบ 1 ใบความรู้ที่ 4: ดนตรีสะท้อนอัตลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี) (ศ31101) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ความรู้พื้นฐาน

ดนตรีสัมพันธ์กับภาษา วิถีชีวิต วัสดุที่ใช้ทำเครื่องดนตรี บริบทการแสดง และการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม ตัวอย่างดนตรีที่ใช้เปรียบเทียบไม่จำเป็นต้องเป็นเพลงประกอบพิธีแซนโฎนตา และห้ามอ้างความเชื่อมโยงกับพิธีโดยไม่มีหลักฐาน

ชุดข้อมูลเพื่อฝึกคิด

ดนตรีสัมพันธ์กับภาษา วิถีชีวิต วัสดุที่ใช้ทำเครื่องดนตรี บริบทการแสดง และการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม ตัวอย่างดนตรีที่ใช้เปรียบเทียบไม่จำเป็นต้องเป็นเพลงประกอบพิธีแซนโฎนตา และห้ามอ้างความเชื่อมโยงกับพิธีโดยไม่มีหลักฐาน

แนวทางตรวจสอบข้อมูล

1) ระบุว่าใครเป็นผู้ให้ข้อมูล และเผยแพร่เมื่อใด

2) แยกข้อความที่ตรวจสอบได้ออกจากความคิดเห็นและข้อสันนิษฐาน

3) เปรียบเทียบข้อมูลกับหลักฐานอื่นอย่างน้อยหนึ่งประเภท

4) อ้างอิงแหล่งข้อมูล และไม่เหมารวมทุกครอบครัวหรือทุกชุมชน

หมายเหตุ: หากระบุว่าเป็นสถานการณ์สมมติ ให้ใช้เพื่อฝึกคิดเท่านั้น ไม่ใช่หลักฐานทางประวัติศาสตร์หรือวัฒนธรรม

เอกสารแนบ 2 ใบงานที่ 4: ดนตรีสะท้อนอัตลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม

ชื่อ–สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ส่วน ก ความรู้และการวิเคราะห์

คำชี้แจง: ตอบข้อ 1–5 ข้อละ 1 คะแนน และแสดงเหตุผลเพิ่มเติมเพื่อประเมิน P1

1. ประเด็นสำคัญของใบความรู้คืออะไร

.....

2. ข้อมูลใดในชุดตัวอย่างที่เป็นข้อสังเกตหรือข้อความตรวจสอบได้

.....

3. ข้อมูลใดเป็นความคิดเห็นหรือข้อสันนิษฐาน

.....

4. ควรตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งใดเพิ่มอีกหนึ่งแหล่ง

.....

5. เหตุใดจึงไม่ควรเหมารวมวิถีปฏิบัติของทุกครอบครัว

.....

ส่วน ข สร้างชิ้นงาน

คำชี้แจง: จัดทำ ผังเปรียบเทียบดนตรีต่างวัฒนธรรม ให้มีอย่างน้อย 3 ประเด็นสำคัญ
พร้อมเหตุผลและข้อจำกัดของข้อมูล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ส่วน ค สะท้อนคิด

สิ่งที่ฉันเรียนรู้ / สิ่งที่ยังต้องตรวจสอบ / การนำไปใช้:

.....

.....

.....

เอกสารแนบ 3 เฉลยและแนวตรวจสำหรับครู แผนที่ 4

แนวคำตอบส่วน ก

1. ตอบตามสาระสำคัญ: ดนตรีสัมพันธ์กับภาษา วิถีชีวิต วัสดุที่ใช้ทำเครื่องดนตรี บริบทการแสดง และการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม ตัวอย่างดนตรีที่ใช้เปรียบเทียบไม่จำเป็นต้องเป็นเพลงประกอบพิธีแ

2. ตอบโดยระบุข้อความที่มีโอกาสตรวจสอบได้และชี้ว่าต้องมีแหล่งอ้างอิงก่อนยืนยัน

3. ตอบโดยยกตัวอย่างคำประเมิน ความเชื่อ หรือข้อสันนิษฐานที่ยังไม่มีหลักฐาน

4. ยอมรับคำตอบที่เสนอเอกสารต้นทาง ผู้รู้หลายฝ่าย หรือหลักฐานที่ตรวจสอบที่มาได้

5. เพราะแต่ละครอบครัวและชุมชนอาจมีบริบทและวิถีปฏิบัติต่างกัน

แนวตรวจชิ้นงานเฉพาะรายวิชา

1. ยึดเสียงที่เปิดจริง เช่น เร็ว/ช้า หรือชนิดเครื่องดนตรีที่ได้ยิน

2. ปัจจัยที่เสนอเป็นสมมติฐาน ต้องค้นข้อมูลผู้สร้างและบริบทเพิ่ม

3. สรุปควรไม่เหมารวมว่าเสียงแบบหนึ่งเป็นของคนทุกคนในกลุ่มวัฒนธรรมนั้น

Rubric ประเมิน P1 การให้เหตุผล (9 คะแนน)

เกณฑ์	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน	0 คะแนน
เหตุผล	อธิบายถูกต้อง ≥ 3 ประเด็น	ถูกต้อง 2 ประเด็น	ถูกต้อง 1 ประเด็น	ไม่ถูกต้อง
หลักฐาน/วิธีตรวจ	เสนอวิธีตรวจเหมาะสม ≥ 3 จุด	2 จุด	1 จุด	ไม่ระบุ
ความรับผิดชอบต่อข้อมูล	ระบุข้อจำกัดชัด ไม่ยืนยันเกินหลักฐาน	ระบุข้อจำกัดบางส่วน	ยังยืนยันเกินหลักฐานบางส่วน	ยืนยันข้อมูลสมมติเป็นจริง

เกณฑ์ผ่าน P1: ≥ 6/9 คะแนน

Rubric ประเมิน P2 ชิ้นงาน (6 คะแนน)

เกณฑ์	2 คะแนน	1 คะแนน	0 คะแนน
ครบประเด็น	ครบอย่างน้อย 3 ประเด็น	ครบ 1–2 ประเด็น	ไม่ครบ
เหตุผลประกอบ	มีเหตุผลเชื่อมโยงครบ	มีเหตุผลบางส่วน	ไม่มีเหตุผล
ความชัดเจน	เป็นระบบ อ่าน/สื่อสารเข้าใจง่าย	พอเข้าใจ	ไม่เป็นระบบ

เกณฑ์ผ่าน P2: ≥ 4/6 คะแนน

แบบสังเกตคุณลักษณะ A (6 คะแนน)

รายการ	**3 คะแนน**	**2 คะแนน**	**1 คะแนน**
ตรวจสอบและอ้างข้อมูล	อ้างที่มาและระบุข้อจำกัดสม่ำเสมอ	ทำได้เมื่อมีคำแนะนำ	ยืนยันโดยไม่ตรวจสอบ
ร่วมมือและรับฟัง	ร่วมมือ รับฟังต่อเนื่อง	ร่วมมือเป็นส่วนใหญ่	มีส่วนร่วมน้อย

เกณฑ์ผ่าน A: ≥ 4/6 คะแนน และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน

เอกสารแนบ 4 แบบบันทึกผลการประเมินรายบุคคล

ชั้น ..... วันที่ ..... ผู้สอน .....

เลขที่	ชื่อ–สกุล	K (5)	P1 (9)	P2 (6)	A (6)	สรุปผ่าน/ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						

เกณฑ์: K ≥ 4/5; P1 ≥ 6/9; P2 ≥ 4/6; A ≥ 4/6 และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน

บันทึกตามหลักฐานจริงของนักเรียน หากไม่ผ่านให้ระบุการช่วยเหลือหรือกิจกรรมซ่อมเสริมในบันทึกหลังสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

ออกแบบนิทรรศการเรียนรู้แซนโฎนตา**อย่างสร้างสรรค์**

หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ: ประเพณีแซนโฎนตา: สืบสานความกตัญญู เรียนรู้ภูมิปัญญา และรักษามรดกวัฒนธรรมสุรินทร์

รายการ	รายละเอียด
กลุ่มสาระ / รายวิชา	การงานอาชีพ / ง31101
ระดับชั้น / ภาคเรียน	มัธยมศึกษาปีที่ 4 / ภาคเรียนที่ 1
เรื่อง / เวลา	ออกแบบนิทรรศการเรียนรู้แซนโฎนตาอย่างสร้างสรรค์ / 1 ชั่วโมง (60 นาที)
รูปแบบการสอน	Co-5 Steps ร่วมกับ Think–Pair–Share
สถานศึกษา	โรงเรียนตั้งใจวิทยาคม จังหวัดสุรินทร์
ผู้สอน / วันที่	..... / .....

1. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด: ง1.1 ม.4-6/2 สร้างผลงานอย่างมีความคิดสร้างสรรค์และมีทักษะการทำงานร่วมกัน

อ้างอิง: หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตั้งใจวิทยาคม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2569

2. สาระสำคัญ

การสร้างสรรค์ผลงานต้องกำหนดเป้าหมาย ผู้ชม เนื้อหา วัสดุ เวลา หน้าที่ และเกณฑ์ตรวจสอบคุณภาพ สื่อที่ดีไม่ละเมิดสิทธิของเจ้าของภาพและไม่บิดเบือนความหมายทางวัฒนธรรม

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1) K: อธิบายหลักการวางแผนงานและแบ่งหน้าที่ได้ (ผ่านอย่างน้อย 4/5 คะแนน)

2) P1: ออกแบบต้นแบบสื่อ/ผังนิทรรศการและกำหนดขั้นตอนงานได้ (ผ่านอย่างน้อย 6/9 คะแนน)

3) P2: สื่อสารข้อสรุปด้วยแบบร่างผังนิทรรศการและแผนงานรายบุคคลอย่างมีระบบ (ผ่านอย่างน้อย 4/6 คะแนน)

4) A: รับผิดชอบบทบาทและคำนึงถึงการใช้ทรัพยากรคุ้มค่า (ผ่านอย่างน้อย 4/6 คะแนน และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน)

4. สาระการเรียนรู้

4.1 การสร้างสรรค์ผลงานต้องกำหนดเป้าหมาย ผู้ชม เนื้อหา วัสดุ เวลา หน้าที่ และเกณฑ์ตรวจสอบคุณภาพ สื่อที่ดีไม่ละเมิดสิทธิของเจ้าของภาพและไม่บิดเบือนความหมายทางวัฒนธรรม

4.2 การตั้งคำถาม การแยกหลักฐานกับความคิดเห็น และการอ้างอิงข้อมูล

4.3 การสื่อสารข้อค้นพบอย่างเคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรม

5. สมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะ: ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา และการใช้เทคโนโลยีเมื่อมีการสืบค้น

คุณลักษณะ: ใฝ่เรียนรู้ ซื่อสัตย์สุจริต มุ่งมั่นในการทำงาน และเห็นคุณค่าความเป็นไทยโดยเคารพความแตกต่าง

6. กิจกรรมการเรียนรู้ Co-5 Steps ร่วมกับ Think–Pair–Share (60 นาที)

ขั้นที่ 1 ตั้งคำถามและกระตุ้นความสนใจ (5 นาที)

1) นาทีที่ 0–2 ครูนำเสนอหัวข้อและถาม “จะจัดนิทรรศการวัฒนธรรมด้วยวัสดุที่มีอยู่และข้อมูลที่ตรวจสอบได้อย่างไร” ให้นักเรียนตอบโดยไม่ตัดสินความเชื่อของผู้อื่น

2) นาทีที่ 2–4 นักเรียนเขียนคำตอบเบื้องต้นของตนเอง 1–2 ประโยค ครูรับฟังตัวอย่างที่แตกต่างกัน

3) นาทีที่ 4–5 ครูแจ้งจุดประสงค์ เกณฑ์คะแนน และข้อควรระวังในการใช้ข้อมูลท้องถิ่น

ขั้นที่ 2 แสวงหาสารสนเทศและวิเคราะห์ (15 นาที)

1) นาทีที่ 0–2 ครูนำเสนอหัวข้อและถาม “จะจัดนิทรรศการวัฒนธรรมด้วยวัสดุที่มีอยู่และข้อมูลที่ตรวจสอบได้อย่างไร” ให้นักเรียนตอบโดยไม่ตัดสินความเชื่อของผู้อื่น

2) นาทีที่ 2–4 นักเรียนเขียนคำตอบเบื้องต้นของตนเอง 1–2 ประโยค ครูรับฟังตัวอย่างที่แตกต่างกัน

3) นาทีที่ 4–5 ครูแจ้งจุดประสงค์ เกณฑ์คะแนน และข้อควรระวังในการใช้ข้อมูลท้องถิ่น

ขั้นที่ 3 อภิปรายและสร้างองค์ความรู้ (15 นาที)

1) นาทีที่ 20–24 ครูนำคำตอบที่เห็นต่างขึ้นกระดาน แยกสิ่งที่ทราบ สิ่งที่อนุมาน และสิ่งที่ต้องตรวจสอบ

2) นาทีที่ 24–30 Think–Pair–Share รอบที่ 2: Think 2 นาที ทบทวนเหตุผล; Pair 3 นาที ปรับข้อสรุป; Share 1 นาที เสนอผล

3) นาทีที่ 30–35 ครูอภิปรายเชื่อมโยงตัวชี้วัด ง1.1 และสรุปหลักคิดที่ใช้ทำชิ้นงาน

ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ (15 นาที)

1) นาทีที่ 35–38 ครูแสดงตัวอย่างรูปแบบชิ้นงาน “แบบร่างผังนิทรรศการและแผนงานรายบุคคล” โดยไม่เฉลยทั้งหมด

2) นาทีที่ 38–45 นักเรียนทำใบงานส่วน ข รายบุคคล พร้อมเหตุผลหรือหลักฐานประกอบ

3) นาทีที่ 45–49 นักเรียน 2 คนหรือ 2 คู่ นำเสนออย่างย่อ เพื่อนให้ข้อเสนอแนะโดยอ้างเหตุผล

4) นาทีที่ 49–50 ครูให้ข้อเสนอแนะเฉพาะจุดและตรวจว่ามีการกล่าวเกินหลักฐานหรือไม่

ขั้นที่ 5 ประยุกต์ใช้และสะท้อนคิด (10 นาที)

1) นาทีที่ 50–54 นักเรียนปรับชิ้นงานตามข้อเสนอแนะ และตรวจเกณฑ์ด้วยตนเอง

2) นาทีที่ 54–58 นักเรียนเขียนใบงานส่วน ค: สิ่งที่เรียนรู้ สิ่งที่ต้องตรวจสอบ และแนวทางนำไปใช้

3) นาทีที่ 58–60 ครูเก็บใบงานรายบุคคล ย้ำการเคารพความแตกต่าง และสรุปเชื่อมโยงแผนถัดไป

7. ภาระงานและชิ้นงาน

7.1 ภาระงาน (สิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ)

1) ศึกษาใบความรู้และวิเคราะห์ชุดข้อมูล

2) ร่วม Think–Pair–Share 2 รอบ พร้อมแลกเปลี่ยนเหตุผล

3) ตรวจสอบข้อจำกัดของหลักฐานและจัดทำข้อสรุป

4) เขียนสะท้อนคิดและตรวจความถูกต้องก่อนส่งงาน

7.2 ชิ้นงาน / หลักฐานการเรียนรู้

1) ใบงานส่วน ก คำถามความรู้และการวิเคราะห์ (K, P1)

2) ใบงานส่วน ข: แบบร่างผังนิทรรศการและแผนงานรายบุคคล (P2)

3) ใบงานส่วน ค: สะท้อนคิด (A)

4) แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานและรับฟัง (A; ครูบันทึก)

8. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1) ใบความรู้ที่ 5

2) ใบงานที่ 5 (ส่วน ก–ค)

3) ตัวอย่างข้อมูล/สถานการณ์จากใบความรู้

4) กระดาน เครื่องฉาย กระดาษและเครื่องเขียน

8.2 แหล่งเรียนรู้

1) ห้องสมุดโรงเรียนและเอกสารที่ครูตรวจสอบแล้ว

2) แหล่งข้อมูลวัฒนธรรมที่เชื่อถือได้ และผู้รู้ในชุมชนที่ยินยอมให้ข้อมูล

3) การแลกเปลี่ยนเหตุผลกับเพื่อนร่วมชั้น

9. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธี / เครื่องมือ	เกณฑ์ผ่าน
K ความรู้	ตรวจใบงานส่วน ก ข้อ 1–5	≥ 4/5
P1 วิเคราะห์และให้เหตุผล	Rubric การให้เหตุผล 3 รายการ	≥ 6/9
P2 ชิ้นงานสื่อสารข้อค้นพบ	Rubric ชิ้นงาน 3 รายการ	≥ 4/6
A ความรับผิดชอบและการรับฟัง	แบบสังเกต 2 รายการ	≥ 4/6 และไม่มีรายการใดได้ 1

การตัดสินผล: ประเมินรายบุคคล ไม่ใช้ผลการทำงานกลุ่มแทนคะแนนรายบุคคล

ตารางความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์ กิจกรรม และหลักฐาน

จุดประสงค์	กิจกรรมสำคัญ	หลักฐาน
K	ขั้นที่ 2 อ่านและตอบคำถาม	ใบงานส่วน ก
P1	ขั้นที่ 2–3 วิเคราะห์ อภิปรายเหตุผล	ใบงานส่วน ก / Rubric
P2	ขั้นที่ 4 สร้างและนำเสนอชิ้นงาน	ใบงานส่วน ข / Rubric
A	ขั้นที่ 2–5 รับฟังและสะท้อนคิด	แบบสังเกต / ส่วน ค

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

แผนที่ 5 เรื่อง ออกแบบนิทรรศการเรียนรู้แซนโฎนตาอย่างสร้างสรรค์ ชั้น ม.4 เวลา 1 ชั่วโมง

ด้าน	ผ่าน (คน)	ไม่ผ่าน (คน)	ร้อยละผ่าน
K			
P1			
P2			
A			

1. ผลการจัดกิจกรรมตามกระบวนการ Co-5 Steps

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

3. แนวทางแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนรู้ครั้งต่อไป

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้สอน

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะหัวหน้ากลุ่มสาระ.....

.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรียนรู้

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะหัวหน้ากลุ่มสาระ.....

.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

ลงชื่อ ..... รองผู้อำนวยการโรงเรียน

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้อำนวยการโรงเรียน

(.....)

เอกสารแนบ 1 ใบความรู้ที่ 5: ออกแบบนิทรรศการเรียนรู้แซนโฎนตาอย่างสร้างสรรค์

รายวิชา การงานอาชีพ (ง31101) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ความรู้พื้นฐาน

การสร้างสรรค์ผลงานต้องกำหนดเป้าหมาย ผู้ชม เนื้อหา วัสดุ เวลา หน้าที่ และเกณฑ์ตรวจสอบคุณภาพ สื่อที่ดีไม่ละเมิดสิทธิของเจ้าของภาพและไม่บิดเบือนความหมายทางวัฒนธรรม

ชุดข้อมูลเพื่อฝึกคิด

โจทย์จำลอง: ออกแบบมุมนิทรรศการขนาด 1 โต๊ะ เพื่อให้ผู้ชมเข้าใจคุณค่าของแซนโฎนตา ใช้วัสดุที่มีในห้องเรียนและห้ามใช้ภาพบุคคลโดยไม่ได้รับอนุญาต

แนวทางตรวจสอบข้อมูล

1) ระบุว่าใครเป็นผู้ให้ข้อมูล และเผยแพร่เมื่อใด

2) แยกข้อความที่ตรวจสอบได้ออกจากความคิดเห็นและข้อสันนิษฐาน

3) เปรียบเทียบข้อมูลกับหลักฐานอื่นอย่างน้อยหนึ่งประเภท

4) อ้างอิงแหล่งข้อมูล และไม่เหมารวมทุกครอบครัวหรือทุกชุมชน

หมายเหตุ: หากระบุว่าเป็นสถานการณ์สมมติ ให้ใช้เพื่อฝึกคิดเท่านั้น ไม่ใช่หลักฐานทางประวัติศาสตร์หรือวัฒนธรรม

เอกสารแนบ 2 ใบงานที่ 5: ออกแบบนิทรรศการเรียนรู้แซนโฎนตาอย่างสร้างสรรค์

ชื่อ–สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ส่วน ก ความรู้และการวิเคราะห์

คำชี้แจง: ตอบข้อ 1–5 ข้อละ 1 คะแนน และแสดงเหตุผลเพิ่มเติมเพื่อประเมิน P1

1. ประเด็นสำคัญของใบความรู้คืออะไร

.....

2. ข้อมูลใดในชุดตัวอย่างที่เป็นข้อสังเกตหรือข้อความตรวจสอบได้

.....

3. ข้อมูลใดเป็นความคิดเห็นหรือข้อสันนิษฐาน

.....

4. ควรตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งใดเพิ่มอีกหนึ่งแหล่ง

.....

5. เหตุใดจึงไม่ควรเหมารวมวิถีปฏิบัติของทุกครอบครัว

.....

ส่วน ข สร้างชิ้นงาน

คำชี้แจง: จัดทำ แบบร่างผังนิทรรศการและแผนงานรายบุคคล ให้มีอย่างน้อย 3 ประเด็นสำคัญ พร้อมเหตุผลและข้อจำกัดของข้อมูล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ส่วน ค สะท้อนคิด

สิ่งที่ฉันเรียนรู้ / สิ่งที่ยังต้องตรวจสอบ / การนำไปใช้:

.....

.....

.....

เอกสารแนบ 3 เฉลยและแนวตรวจสำหรับครู แผนที่ 5

แนวคำตอบส่วน ก

1. ตอบตามสาระสำคัญ: การสร้างสรรค์ผลงานต้องกำหนดเป้าหมาย ผู้ชม เนื้อหา วัสดุ เวลา หน้าที่และเกณฑ์ตรวจสอบคุณภาพ สื่อที่ดีไม่ละเมิดสิทธิของเจ้าของภาพและไม่บิดเบือนความหมายทางวัฒนธรรม
2. ตอบโดยระบุข้อความที่มีโอกาสตรวจสอบได้และชี้ว่าต้องมีแหล่งอ้างอิงก่อนยืนยัน
3. ตอบโดยยกตัวอย่างคำประเมิน ความเชื่อ หรือข้อสันนิษฐานที่ยังไม่มีหลักฐาน
4. ยอมรับคำตอบที่เสนอเอกสารต้นทาง ผู้รู้หลายฝ่าย หรือหลักฐานที่ตรวจสอบที่มาได้
5. เพราะแต่ละครอบครัวและชุมชนอาจมีบริบทและวิถีปฏิบัติต่างกัน

แนวตรวจชิ้นงานเฉพาะรายวิชา

1. ข้อความควรเน้นคุณค่าความกตัญญูและความหลากหลาย ไม่ยืนยันพิธีเฉพาะถิ่นโดยไม่มีหลักฐาน
2. ผังแสดงตำแหน่งสื่อและแบ่งหน้าที่ชัดเจน
3. เกณฑ์ เช่น ข้อมูลมีที่มา อ่านง่าย ไม่ใช้ภาพละเมิดสิทธิ และนำวัสดุกลับใช้ได้

Rubric ประเมิน P1 การให้เหตุผล (9 คะแนน)

เกณฑ์	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน	0 คะแนน
เหตุผล	อธิบายถูกต้อง ≥ 3 ประเด็น	ถูกต้อง 2 ประเด็น	ถูกต้อง 1 ประเด็น	ไม่ถูกต้อง
หลักฐาน/วิธีตรวจ	เสนอวิธีตรวจเหมาะสม ≥ 3 จุด	2 จุด	1 จุด	ไม่ระบุ
ความรับผิดชอบต่อข้อมูล	ระบุข้อจำกัดชัด ไม่ยืนยันเกินหลักฐาน	ระบุข้อจำกัดบางส่วน	ยังยืนยันเกินหลักฐานบางส่วน	ยืนยันข้อมูลสมมติเป็นจริง

เกณฑ์ผ่าน P1: ≥ 6/9 คะแนน

Rubric ประเมิน P2 ชิ้นงาน (6 คะแนน)

เกณฑ์	2 คะแนน	1 คะแนน	0 คะแนน
ครบประเด็น	ครบอย่างน้อย 3 ประเด็น	ครบ 1–2 ประเด็น	ไม่ครบ
เหตุผลประกอบ	มีเหตุผลเชื่อมโยงครบ	มีเหตุผลบางส่วน	ไม่มีเหตุผล
ความชัดเจน	เป็นระบบ อ่าน/สื่อสารเข้าใจง่าย	พอเข้าใจ	ไม่เป็นระบบ

เกณฑ์ผ่าน P2: ≥ 4/6 คะแนน

แบบสังเกตคุณลักษณะ A (6 คะแนน)

รายการ	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
ตรวจสอบและอ้างข้อมูล	อ้างที่มาและระบุข้อจำกัดสม่ำเสมอ	ทำได้เมื่อมีคำแนะนำ	ยืนยันโดยไม่ตรวจสอบ
ร่วมมือและรับฟัง	ร่วมมือ รับฟังต่อเนื่อง	ร่วมมือเป็นส่วนใหญ่	มีส่วนร่วมน้อย

เกณฑ์ผ่าน A: ≥ 4/6 คะแนน และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน

เอกสารแนบ 4 แบบบันทึกผลการประเมินรายบุคคล

ชั้น ..... วันที่ ..... ผู้สอน .....

เลขที่	ชื่อ–สกุล	K (5)	P1 (9)	P2 (6)	A (6)	สรุปผ่าน/ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						

เกณฑ์: K ≥ 4/5; P1 ≥ 6/9; P2 ≥ 4/6; A ≥ 4/6 และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน

บันทึกตามหลักฐานจริงของนักเรียน หากไม่ผ่านให้ระบุการช่วยเหลือหรือกิจกรรมซ่อมเสริมในบันทึกหลังสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

Introducing San Don Ta with Respect

หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ: ประเพณีแซนโฎนตา: สืบสานความกตัญญู เรียนรู้ภูมิปัญญา และรักษามรดกวัฒนธรรมสุรินทร์

รายการ	รายละเอียด
กลุ่มสาระ / รายวิชา	ภาษาอังกฤษ / อ31101
ระดับชั้น / ภาคเรียน	มัธยมศึกษาปีที่ 4 / ภาคเรียนที่ 1
เรื่อง / เวลา	Introducing San Don Ta with Respect / 1 ชั่วโมง (60 นาที)
รูปแบบการสอน	Co-5 Steps ร่วมกับ Think–Pair–Share
สถานศึกษา	โรงเรียนตั้งใจวิทยาคม จังหวัดสุรินทร์
ผู้สอน / วันที่	..... / .....

1. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด: ต3.1 ม.4-6/1 ค้นคว้า/สืบค้น บันทึก สรุป และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน

อ้างอิง: หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตั้งใจวิทยาคม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2569

2. สาระสำคัญ

Useful expressions: Some families observe…; Practices may vary…; The tradition can reflect gratitude and family connections.; According to the source… Avoid: Everyone always… or All people must…

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

ตัวชี้วัด: ต3.1 ม.4-6/1 ค้นคว้า/สืบค้น บันทึก สรุป และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ และนำเสนอด้วยการพูดและการเขียน

อ้างอิง: หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตั้งใจวิทยาคม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2569

4. สาระการเรียนรู้

4.1 Useful expressions: Some families observe…; Practices may vary…; The tradition can reflect gratitude and family connections.; According to the source… Avoid: Everyone always… or All people must…

4.2 การตั้งคำถาม การแยกหลักฐานกับความคิดเห็น และการอ้างอิงข้อมูล

4.3 การสื่อสารข้อค้นพบอย่างเคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรม

5. สมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

สมรรถนะ: ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา และการใช้เทคโนโลยีเมื่อมีการสืบค้น

คุณลักษณะ: ใฝ่เรียนรู้ ซื่อสัตย์สุจริต มุ่งมั่นในการทำงาน และเห็นคุณค่าความเป็นไทยโดยเคารพความแตกต่าง

6. กิจกรรมการเรียนรู้ Co-5 Steps ร่วมกับ Think–Pair–Share (60 นาที)

ขั้นที่ 1 ตั้งคำถามและกระตุ้นความสนใจ (5 นาที)

สมรรถนะ: ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การแก้ปัญหา และการใช้เทคโนโลยีเมื่อมีการสืบค้น

คุณลักษณะ: ใฝ่เรียนรู้ ซื่อสัตย์สุจริต มุ่งมั่นในการทำงาน และเห็นคุณค่าความเป็นไทยโดยเคารพความแตกต่าง

ขั้นที่ 2 แสวงหาสารสนเทศและวิเคราะห์ (15 นาที)

1) นาทีที่ 5–7 ครูแจกใบความรู้และใบงาน อธิบายที่มาของข้อความและเน้นว่าตัวอย่างสมมติไม่ใช่ข้อเท็จจริง

2) นาทีที่ 7–12 นักเรียนอ่านหรือฟังชุดข้อมูลด้วยตนเอง ทำเครื่องหมายประเด็นสำคัญและข้อที่ยังขาดหลักฐาน

3) นาทีที่ 12–17 Think–Pair–Share รอบที่ 1: Think 2 นาที ตอบใบงานส่วน ก; Pair 3 นาที แลกเปลี่ยนเหตุผลกับคู่

4) นาทีที่ 17–20 Share 3 นาที สุ่มคู่เสนอความเห็น ครูซักถามว่าเหตุผลข้อใดมีหลักฐานรองรับ

ขั้นที่ 3 อภิปรายและสร้างองค์ความรู้ (15 นาที)

1) นาทีที่ 20–24 ครูนำคำตอบที่เห็นต่างขึ้นกระดาน แยกสิ่งที่ทราบ สิ่งที่อนุมาน และสิ่งที่ต้องตรวจสอบ

2) นาทีที่ 24–30 Think–Pair–Share รอบที่ 2: Think 2 นาที ทบทวนเหตุผล; Pair 3 นาที ปรับข้อสรุป; Share 1 นาที เสนอผล

3) นาทีที่ 30–35 ครูอภิปรายเชื่อมโยงตัวชี้วัด ต3.1 และสรุปหลักคิดที่ใช้ทำชิ้นงาน

ขั้นที่ 4 สื่อสารและนำเสนอ (15 นาที)

1) นาทีที่ 35–38 ครูแสดงตัวอย่างรูปแบบชิ้นงาน “ย่อหน้าภาษาอังกฤษและการพูดแนะนำรายบุคคล” โดยไม่เฉลยทั้งหมด

2) นาทีที่ 38–45 นักเรียนทำใบงานส่วน ข รายบุคคล พร้อมเหตุผลหรือหลักฐานประกอบ

3) นาทีที่ 45–49 นักเรียน 2 คนหรือ 2 คู่ นำเสนออย่างย่อ เพื่อนให้ข้อเสนอแนะโดยอ้างเหตุผล

4) นาทีที่ 49–50 ครูให้ข้อเสนอแนะเฉพาะจุดและตรวจว่ามีการกล่าวเกินหลักฐานหรือไม่

ขั้นที่ 5 ประยุกต์ใช้และสะท้อนคิด (10 นาที)

1) นาทีที่ 50–54 นักเรียนปรับชิ้นงานตามข้อเสนอแนะ และตรวจเกณฑ์ด้วยตนเอง

2) นาทีที่ 54–58 นักเรียนเขียนใบงานส่วน ค: สิ่งที่เรียนรู้ สิ่งที่ต้องตรวจสอบ และแนวทางนำไปใช้

3) นาทีที่ 58–60 ครูเก็บใบงานรายบุคคล ย้ำการเคารพความแตกต่าง และสรุปเชื่อมโยงแผนถัดไป

7. ภาระงานและชิ้นงาน

7.1 ภาระงาน (สิ่งที่ผู้เรียนปฏิบัติ)

1) ศึกษาใบความรู้และวิเคราะห์ชุดข้อมูล

2) ร่วม Think–Pair–Share 2 รอบ พร้อมแลกเปลี่ยนเหตุผล

3) ตรวจสอบข้อจำกัดของหลักฐานและจัดทำข้อสรุป

4) เขียนสะท้อนคิดและตรวจความถูกต้องก่อนส่งงาน

7.2 ชิ้นงาน / หลักฐานการเรียนรู้

1) ใบงานส่วน ก คำถามความรู้และการวิเคราะห์ (K, P1)

2) ใบงานส่วน ข: ย่อหน้าภาษาอังกฤษและการพูดแนะนำรายบุคคล (P2)

3) ใบงานส่วน ค: สะท้อนคิด (A)

4) แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานและรับฟัง (A; ครูบันทึก)

8. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

1) ใบความรู้ที่ 6

2) ใบงานที่ 6 (ส่วน ก–ค)

3) ตัวอย่างข้อมูล/สถานการณ์จากใบความรู้

4) กระดาน เครื่องฉาย กระดาษและเครื่องเขียน

8.2 แหล่งเรียนรู้

1) ห้องสมุดโรงเรียนและเอกสารที่ครูตรวจสอบแล้ว

2) แหล่งข้อมูลวัฒนธรรมที่เชื่อถือได้ และผู้รู้ในชุมชนที่ยินยอมให้ข้อมูล

3) การแลกเปลี่ยนเหตุผลกับเพื่อนร่วมชั้น

9. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์	วิธี / เครื่องมือ	เกณฑ์ผ่าน
K ความรู้	ตรวจใบงานส่วน ก ข้อ 1–5	≥ 4/5
P1 วิเคราะห์และให้เหตุผล	Rubric การให้เหตุผล 3 รายการ	≥ 6/9
P2 ชิ้นงานสื่อสารข้อค้นพบ	Rubric ชิ้นงาน 3 รายการ	≥ 4/6
A ความรับผิดชอบและการรับฟัง	แบบสังเกต 2 รายการ	≥ 4/6 และไม่มีรายการใดได้ 1

การตัดสินผล: ประเมินรายบุคคล ไม่ใช้ผลการทำงานกลุ่มแทนคะแนนรายบุคคล

ตารางความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์ กิจกรรม และหลักฐาน

จุดประสงค์	กิจกรรมสำคัญ	หลักฐาน
K	ขั้นที่ 2 อ่านและตอบคำถาม	ใบงานส่วน ก
P1	ขั้นที่ 2–3 วิเคราะห์ อภิปรายเหตุผล	ใบงานส่วน ก / Rubric
P2	ขั้นที่ 4 สร้างและนำเสนอชิ้นงาน	ใบงานส่วน ข / Rubric
A	ขั้นที่ 2–5 รับฟังและสะท้อนคิด	แบบสังเกต / ส่วน ค

บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

แผนที่ 6 เรื่อง Introducing San Don Ta with Respect ชั้น ม.4 เวลา 1 ชั่วโมง

ด้าน	ผ่าน (คน)	ไม่ผ่าน (คน)	ร้อยละผ่าน
K			
P1			
P2			
A			

1. ผลการจัดกิจกรรมตามกระบวนการ Co-5 Steps

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

3. แนวทางแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะในการจัดการเรียนรู้ครั้งต่อไป

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้สอน

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะหัวหน้ากลุ่มสาระ.....

.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรียนรู้

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะหัวหน้ากลุ่มสาระ.....

.....

ลงชื่อ ..... หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะรองผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

ลงชื่อ ..... รองผู้อำนวยการโรงเรียน

(.....)

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้อำนวยการโรงเรียน

(.....)

เอกสารแนบ 1 ใบความรู้ที่ 6: Introducing San Don Ta with Respect

รายวิชา ภาษาอังกฤษ (อ31101) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ความรู้พื้นฐาน

Useful expressions: Some families observe…; Practices may vary…; The tradition can reflect gratitude and family connections.; According to the source… Avoid: Everyone always… or All people must…

ชุดข้อมูลเพื่อฝึกคิด

Model paragraph (for language practice): ‘San Don Ta is a tradition known in some communities in Surin. It can be a time to remember ancestors and strengthen family ties. Practices may vary between families. We can learn about the tradition by reading reliable sources and listening respectfully to community members. Learning about local culture helps us understand different ways of life.’

แนวทางตรวจสอบข้อมูล

1) ระบุว่าใครเป็นผู้ให้ข้อมูล และเผยแพร่เมื่อใด

2) แยกข้อความที่ตรวจสอบได้ออกจากความคิดเห็นและข้อสันนิษฐาน

3) เปรียบเทียบข้อมูลกับหลักฐานอื่นอย่างน้อยหนึ่งประเภท

4) อ้างอิงแหล่งข้อมูล และไม่เหมารวมทุกครอบครัวหรือทุกชุมชน

หมายเหตุ: หากระบุว่าเป็นสถานการณ์สมมติ ให้ใช้เพื่อฝึกคิดเท่านั้น ไม่ใช่หลักฐานทางประวัติศาสตร์หรือวัฒนธรรม

เอกสารแนบ 2 ใบงานที่ 6: Introducing San Don Ta with Respect

ชื่อ–สกุล ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

ส่วน ก ความรู้และการวิเคราะห์

คำชี้แจง: ตอบข้อ 1–5 ข้อละ 1 คะแนน และแสดงเหตุผลเพิ่มเติมเพื่อประเมิน P1

1. ประเด็นสำคัญของใบความรู้คืออะไร

.....

2. ข้อมูลใดในชุดตัวอย่างที่เป็นข้อสังเกตหรือข้อความตรวจสอบได้

.....

3. ข้อมูลใดเป็นความคิดเห็นหรือข้อสันนิษฐาน

.....

4. ควรตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งใดเพิ่มอีกหนึ่งแหล่ง

.....

5. เหตุใดจึงไม่ควรเหมารวมวิถีปฏิบัติของทุกครอบครัว

.....

ส่วน ข สร้างชิ้นงาน

คำชี้แจง: จัดทำ ย่อหน้าภาษาอังกฤษและการพูดแนะนำรายบุคคล ให้มีอย่างน้อย 3 ประเด็นสำคัญ พร้อมเหตุผลและข้อจำกัดของข้อมูล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ส่วน ค สะท้อนคิด

สิ่งที่ฉันเรียนรู้ / สิ่งที่ยังต้องตรวจสอบ / การนำไปใช้:

.....

.....

.....

เอกสารแนบ 3 เฉลยและแนวตรวจสำหรับครู แผนที่ 6

แนวคำตอบส่วน ก

1. ตอบตามสาระสำคัญ: Useful expressions: Some families observe…; Practices may vary…; The tradition can reflect gratitude and family connections.; According to the source… Avoid: Ev

2. ตอบโดยระบุข้อความที่มีโอกาสตรวจสอบได้และชี้ว่าต้องมีแหล่งอ้างอิงก่อนยืนยัน

3. ตอบโดยยกตัวอย่างคำประเมิน ความเชื่อ หรือข้อสันนิษฐานที่ยังไม่มีหลักฐาน

4. ยอมรับคำตอบที่เสนอเอกสารต้นทาง ผู้รู้หลายฝ่าย หรือหลักฐานที่ตรวจสอบที่มาได้

5. เพราะแต่ละครอบครัวและชุมชนอาจมีบริบทและวิถีปฏิบัติต่างกัน

แนวตรวจชิ้นงานเฉพาะรายวิชา

1. ‘some communities’, ‘can be’, ‘may vary’

2. Accept paragraphs with accurate cautious language, 60–80 words, and source attribution

3. Assess clarity, respectful language, and ability to answer one question

Rubric ประเมิน P1 การให้เหตุผล (9 คะแนน)

เกณฑ์	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน	0 คะแนน
เหตุผล	อธิบายถูกต้อง ≥ 3 ประเด็น	ถูกต้อง 2 ประเด็น	ถูกต้อง 1 ประเด็น	ไม่ถูกต้อง
หลักฐาน/วิธีตรวจ	เสนอวิธีตรวจเหมาะสม ≥ 3 จุด	2 จุด	1 จุด	ไม่ระบุ
ความรับผิดชอบต่อข้อมูล	ระบุข้อจำกัดชัด ไม่ยืนยันเกินหลักฐาน	ระบุข้อจำกัดบางส่วน	ยังยืนยันเกินหลักฐานบางส่วน	ยืนยันข้อมูลสมมติเป็นจริง

เกณฑ์ผ่าน P1: ≥ 6/9 คะแนน

Rubric ประเมิน P2 ชิ้นงาน (6 คะแนน)

เกณฑ์	2 คะแนน	1 คะแนน	0 คะแนน
ครบประเด็น	ครบอย่างน้อย 3 ประเด็น	ครบ 1–2 ประเด็น	ไม่ครบ
เหตุผลประกอบ	มีเหตุผลเชื่อมโยงครบ	มีเหตุผลบางส่วน	ไม่มีเหตุผล
ความชัดเจน	เป็นระบบ อ่าน/สื่อสารเข้าใจง่าย	พอเข้าใจ	ไม่เป็นระบบ

เกณฑ์ผ่าน P2: ≥ 4/6 คะแนน

แบบสังเกตคุณลักษณะ A (6 คะแนน)

รายการ	3 คะแนน	2 คะแนน	1 คะแนน
ครบประเด็น	ครบอย่างน้อย 3 ประเด็น	ครบ 1–2 ประเด็น	ไม่ครบ
ร่วมมือและรับฟัง	ร่วมมือ รับฟังต่อเนื่อง	ร่วมมือเป็นส่วนใหญ่	มีส่วนร่วมน้อย

เกณฑ์ผ่าน A: ≥ 4/6 คะแนน และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน

เอกสารแนบ 4 แบบบันทึกผลการประเมินรายบุคคล

ชั้น ..... วันที่ ..... ผู้สอน .....

เลขที่	ชื่อ–สกุล	K (5)	P1 (9)	P2 (6)	A (6)	สรุปผ่าน/ไม่ผ่าน
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						

เกณฑ์: K ≥ 4/5; P1 ≥ 6/9; P2 ≥ 4/6; A ≥ 4/6 และไม่มีรายการใดได้ 1 คะแนน

บันทึกตามหลักฐานจริงของนักเรียน หากไม่ผ่านให้ระบุการช่วยเหลือหรือกิจกรรมซ่อมเสริมในบันทึกหลังสอน

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). ***หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.*** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). ***มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และสาระภูมิศาสตร์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.*** กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2561). ***หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดฯ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560).*** กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2553). ***แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.*** กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2566). ***แนวทางการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อพัฒนาสมรรถนะผู้เรียน.*** กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.

โรงเรียนตั้งใจวิทยาคม. (2569). ***หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนตั้งใจวิทยาคม พุทธศักราช 2569 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย.*** สุรินทร์: โรงเรียนตั้งใจวิทยาคม.

โรงเรียนตั้งใจวิทยาคม. (2569). ***เอกสารประกอบหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ พุทธศักราช 2569.*** สุรินทร์: โรงเรียนตั้งใจวิทยาคม.

